

Концепт №6

Гравитационные линзочки, антигравитационные комбины.

Предлагаю перед тем, как начать рассмотрения построения антигравитационных конструктивных комбинаций, начать с конечного результата, к чему мы и стремимся, к блокпанелям платформы Виктора Степановича Гребенникова.

Надеюсь, Господа, что у вас, как и у меня, появляется чувство того, что мы потихоньку приближаемся к решению загадки, которой не сегодня-завтра исполнится двадцать лет.

Для этого придерживаемся оригинала и ни шагу в сторону!

Ещё раз проведём филологический анализ текста, сводя фразы в последовательность изменения терминологии и определений.

<i>-несколько панелей проволочкой</i>	<i>(панель – типа надкрылок);</i>
<i>-многослойный «хитиноблок»</i>	<i>(блок – стопка надкрылков);</i>
<i>-прикрепил кнопку сверху к «блоку»</i>	<i>(подтверждение, блок – стопка надкрылков);</i>
<i>-блокпанели правой части несущей платформы задало</i>	<i>(блокпанель – стопки в плоскости – панель)</i>
<i>-сделать аварийную перенастройку блокпанелей</i>	<i>(!?)</i>

А вот уточнение

<i>-гравитационные платформыфильтры</i>	<i>(очень четкое для нас определение –</i>
<i>(или, как я их зову короче – блокпанели)</i>	<i>платформыфильтры)</i>

Получается, Господа, что платформа состоит из блокпанелей. Блокпанель на рисунке дна платформы над Затуленкой – это самостоятельный блочек, то есть «лепесток» веера. **Но не лепесток, который движется и раздвигается, он четко после раздвижения при сборе платформы фиксируется к её дну и определяется как платформофильтр! Платформа активируется не на принципе веера, раздвинул - сдвинул, а на принципе жалюзи, там то же раздвинул, сдвинул, что и будет доказано.**

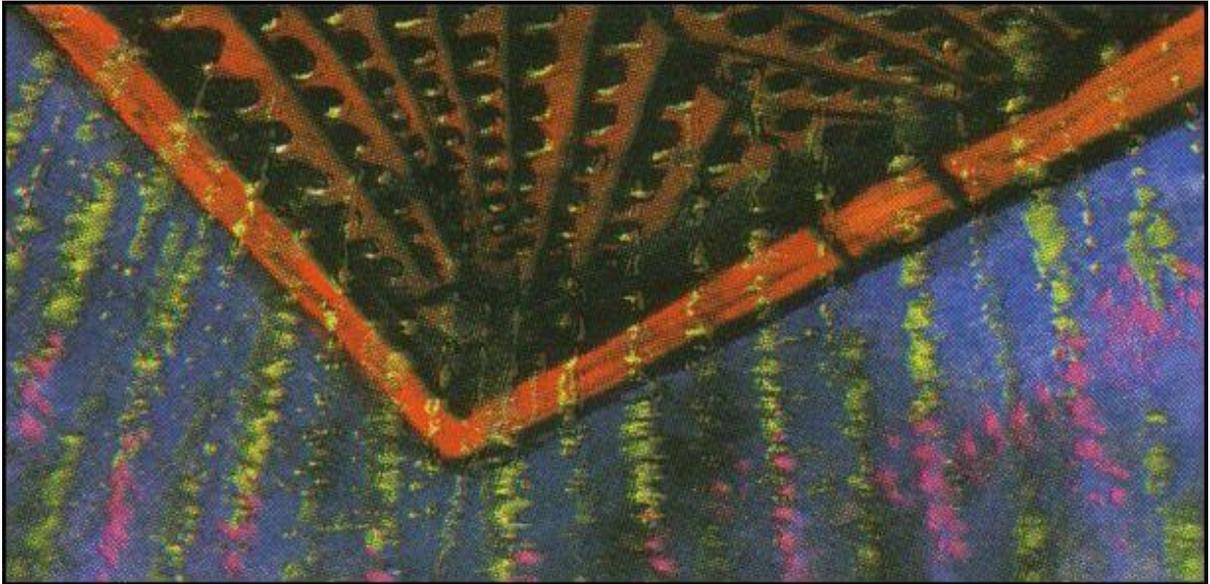
- снижаясь и тормозя, а это делается взаимосмещением жалюзифильтров (в каждом блочке есть жалюзифильтры);*
- зашуришала о мой постамент – платформу с блокпанелями (опять подтверждение того, что дно платформы из блокпанелей)*
- снова раздвигаю жалюзи панелей (раздвигаю жалюзи панелей, а не сами панели)*

Далее, чтобы не загружаться

- сложенная вдвое, а значит нейтрализованная, платформочка с гравитационными мелкосетчатыми блокфильтрами...*
- (раз нейтрализованная при сложении, значит при «разложении», что-то постоянно генерит).*

По моему, достаточно.

Теперь о конструкции дна платформы.



Более-менее дно платформы просматривается над Затуленкой. Изображена почти что полностью передняя левая «лапа» из четырёх, по ходу движения платформы (две полоски – это ручка для её переноски).

Обратите внимание, Господа, дно «услано» блокпанелями полностью без «радиусов». Самая длинная блокпанель – это диагональная. Она может складываться при переноске только в длинную сторону этюдника. А куда же тогда поместить правой передней лапы самую длинную блокпанель? Туда же, только сместив её по высоте и стыкуя, как и левую, с более короткой соседней. Таким образом, производится сдвижением укладка блокпанелей у длинной части половинки этюдника, для освобождения места для стойки с рукоятками платформы.

Опять, очень хорошо. **Какова же толщина блокпанели?** Ранее мы выяснили, что «нутро» имеет высоту где-то 45мм.

Тогда $45:9=5$ мм. **Толщина блокпанели – 5мм?!**

Стоп! Стоп! Не из этих ли соображений их 9штук? Получается, что тоньше нельзя, оптимум 5мм! Что-то тонковато.

Ладно, а какова может быть толщина металла, из которого, этот блок изготовлен, чтобы обеспечить «давку» на дно платформы, при аннигиляции верхнего потока без деформации металла?

Подъёмная сила 100 кг. $100 : 36 = 2,8$ кг.

Вообще-то правильнее, забегая вперед, было бы вычислить количество перемычек между отверстиями. Сейчас подсчитаю. Это где-то 100шт на одной лапе.

Тогда $100 \times 4 = 400$, или $100 \text{кг} : 400 = 0,25$ кг, **или 250грамм!**

Получается, что пара «гравитационных линзочек» должна обеспечить «давку» на дно платформы в пределах 250грамм! Прикидочный диаметр «отверстия» жалюзи в 30мм и «давка» в 250грамм. Хорошо, другими словами площадь корпуса блокпанели, ограниченная диаметром аннигиляционной линзы в **30мм должна поднять 250грамм.**

Допустим, диаметр «гравитационной линзочки» 30мм, **какова же её высота?**

Начнём от толщины корпуса блокфильтра. Какова же тогда может быть минимальная толщина металла блока, с учетом того, что на нём, металле, должна разместиться «мелкосетка» и она ещё должна быть не чём-то закреплена?

Ширина блока? Полупериметр одной «лапы» $250+250=500$ мм. $500 \text{мм} : 9 = 55$ мм,

примем 50.

Если выгнуть П-образную пластину из металла, **толщиной 1мм**, то прочностные характеристики вполне **будут соблюдены для усилия в 250грамм на ширине 30мм и длине 50мм!!!**

Очень интересно, честное слово, сам не ожидал, пока не прикинул. Кстати о надёжности. Меня может понять только тот, кто уже летал.

Конечно, проще намного сделать панель со 100 отверстиями на всю «лапу». При этом разместить всего лишь одну «железяку». Но этот приём «тянет» за собою дополнительные проблемы. Эту панель пришлось бы устанавливать на дополнительные стойки для распределения усилия давления, пазы в панели для её сдвига и т.д.

Проще, чем сделал Гребенников – не сделать.

А самое главное надёжность на высоте!!! При отказе одной, соседняя может спокойно работать.

Блин! Где шляпа, чтобы снять её перед гениальностью этого человека? О да, она уже давно валяется в дальнем углу!

Но и это не самое главное. Главное то, что «разбив» площадь дна платформы на 4 части, а каждую часть на девять частей, мы хоть как-то обезопасим себя при работе с этими блокфильтрами, которые **могут самостоятельно перемещаться в пространстве**. Перемещаться в пространстве уже не с «давкой» 25кГ, а всего лишь где-то 2,8кГ.

Это очень и очень серьёзно, Господа!

Представьте себе, что один из нас, с «мордой лица», не обезображенной интеллектом, получил доступ к информации об изготовлении блокпанели. Игнорируя все наши рекомендации и предупреждения, начал клепать «лапу» целиком, с общей «тягой» в 25кГ. Уже на завершающей стадии работы, наклеив аннигиляционные мелкосетки, решил проверить зазоры и стыковки пластин жалюзи без блокировочных пружин. Забыв обо всём, влекомый жаждой конечного результата, устанавливает «лапу» не в вертикальной плоскости, а в горизонтальной, допустим на столе или верстаке.

Наклоняется над ней и раздвигает жалюзи...

«Железяка», на скорости выше одного Маха, делает рывок вверх, сносит пол-лица, летит вверх, аннигиляцией нижнего потока пробивает верхние этажи соседей и скрывается в Космосе.

Кругом переполох, сбегаются соседи с верхних этажей, чтобы набить эту же морду горе-изобретателю, который всех уже давно достал, но видят, что бить нечего, лица нет, одно месиво. В трансе вызывают неотложку. Потом челюстно-лицевая хирургия и всё прочее. Но на этом всё не заканчивается...

Летя в открытом Космосе, «железяка» натывается и пробивает корпус какого-то аппарата Иных Миров.

Это служит «последней каплей» по отношению к «космическим засранцам» с планеты Земля, которые мало того, что обгадили свою планету и ближний Космос вокруг неё, так уже добрались и до открытого Космоса.

Посланцы Иных Миров тут же находят нашего упрямого коллегу, и хорошо, если только его одного. Отрезают ему шарики, чтобы не плодил себе подобных, а на голову надевают космический презерватив, чтобы все Миры видели, кто они, человеки-земляне есть! (Длинная грустная шутка).

Движемся дальше.

Таким образом, получился корпус блока платформы, выполненный из толщины металла в 1мм. Осталось 4мм. Ещё 1мм «забираем» на основание жалюзи для сдвига

мелкосетчатых фильтров. Осталось 3мм! Получается, что высота мелкосетки не должна превышать 3мм!!!

Действительно, что-то маловато. Неужели в пределах 3мм должна уложиться сетка в три заполненных ромбика с эмблемы платформы? Тогда высота одного ромбика 1мм!?

Не верится, но примем на вооружение.

Но самое главное, что толщина области аннигиляции верхнего потока может быть снизу толщиной чуть больше 1мм!!!!?

Действительно, да! «Тонкая» работа, что-то сродни с абсорбцией угля. А если действительно уголь? Назовем так скромненько – поверхностной ЭПС.

Давайте не буду вас и себя «мучить», отложим сетку на потом.

Смотрим конструктив и работу блокпанели. Рис.23 и Рис.24.

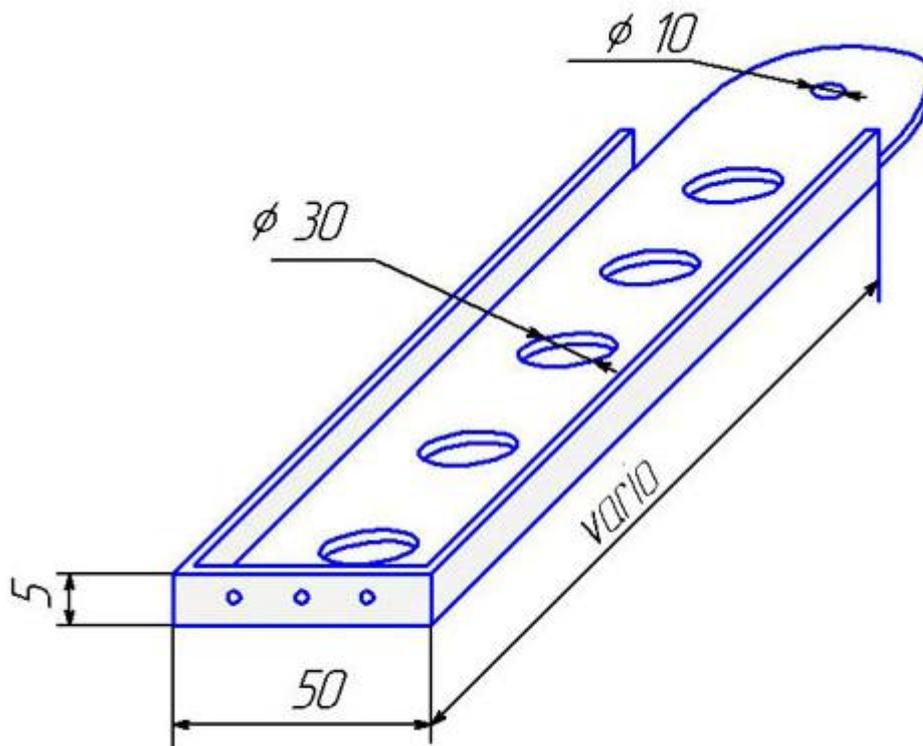


рис.23

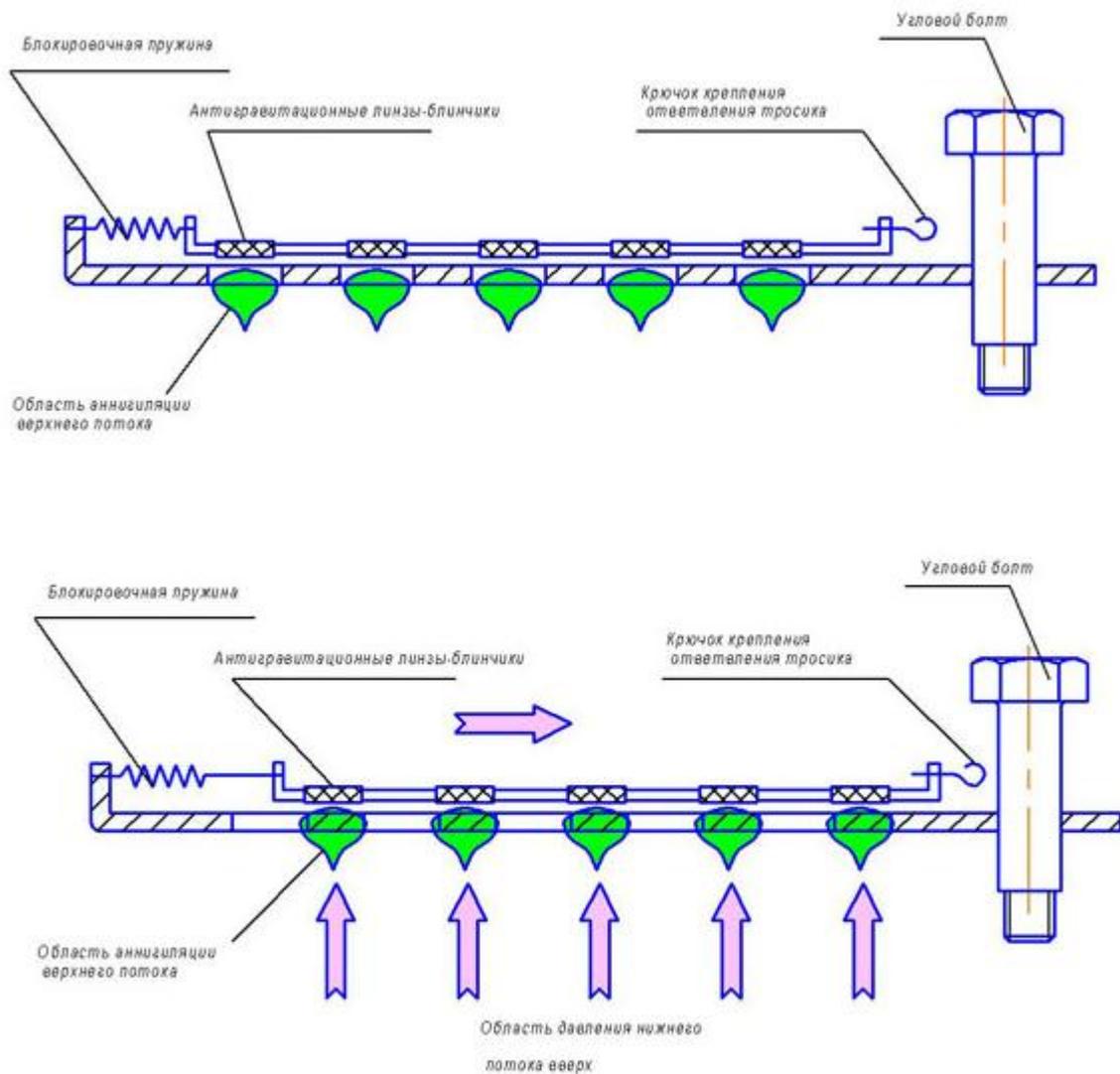


рис.24

Что на рисунках.

На верхнем рисунке изображен корпус блокпанели, выполненный из металла, толщиной 1мм. Края загнуты на высоту 5мм. Панель вдоль своей длины имеет сквозные отверстия, диаметр которых, в пределах 30мм. Оканчивается корпус то же отверстием, но уже диаметром 10мм для прохождения через него крепежного болта «веера». Передняя кромка корпуса так же загнута вверх на те же 5мм. В кромке просверлено три отверстия для установки трех **параллельных блокировочных пружин**. Так сделано из соображения надежности. На нижнем рисунке изображена блокпанель в разрезе. Её активация производится сдвижением верхней жалюзи вправо за крючок крепления ответвления тросика и надвижением аннигиляционных зон верхнего потока на тело корпуса блокпанели. В этих перемычках между отверстиями происходит «давка» нижним

потоком Эфира вверх, которые «давки» распределяются по всему корпусу, а уже он, корпус блокпанели, **согнутыми кромками упирается в деревянное дно платформы.**

Таким образом, Господа, мы на усилении нижнего потока Эфира поднимаемся вверх.

А теперь определимся в общем принципе построения и работы антигравитационных комбинаций. Принцип один. Необходимо **убрать встречный поток Эфира**, чтобы давлением противостречного, двигаться в сторону проаннигилированного.

Из рассмотренных ранее моментов, на сегодняшний день, четко просматриваются два:

1. Аннигиляция потока Эфира «выравниванием поляризации и фазирования» эм излучений для того, чтобы вторым приемом **наложить их в противофазе** для самокомпенсации. Таким образом **получить «линзу эфирного вакуума»** в потоке, в которой на тело предмета, расположенного в этой линзе, будет давить только один, противостречный поток.
2. Второй момент прослеживается более четче. Преследуется тот же конечный результат – создание аннигиляционной области Эфира в его потоке, но только более простым способом. **Это делается «плоскостями» твердого тела** таким образом, чтобы раздвоить поток, отклонить его части в стороны и навстречу друг другу.

Во втором случае то же произойдет взаимокомпенсация – был поток и сам себя убрал.

Но эта аннигиляция не настолько эффективна, как в случае с конусами, поэтому её нужно **проводить многослойно**, многократно и поэтому наша комбинация из отклоняющих «пластин» должна быть многослойной. И чем больше слоёв, тем лучше, что-то вроде настоящей многослойной сетки.

Аннигиляционная комбинация из сетки, **назовём её сеточная**, взаимодействует с двумя потоками одновременно, формируя «линзы» как верхнего потока, ниже себя, если её плоскость сетки находится в горизонтальной плоскости, параллельной поверхности Планеты, так и нижнего потока Эфира, уже «линза» аннигиляции которого, находится сверху сеточки.

Для нас это представляет архи важный момент, так как мы можем взаимодействовать с обоими встречными потоками. А раз так, то и двигаться вперёд-назад, что очень важно для перемещения и маневра в открытом Космосе.

Аннигилируя нижний поток Планеты, мы можем перемещаться вниз, **в пучины океанов**, если не больше – **в толщу земной поверхности...**

Более того, «сеточный» пол в нашем космическом летательном аппарате может создать локальную разность потоков Эфира, другими словами – локальную гравитацию, в среде которой мы будем находиться в естественных для нас условиях.

Еще более того, корпус межпланетного корабля, выполненный из соображений применения аннигиляционных структур, будет защищать от проникающей радиации и излучения, отводить космическую пыль или иные частицы в сторону при полёте как, (предположительно), отводят микростерженьки на яйцах кладки клопика Редувия.

Точно такая же структура применена и на нашей «Копейке» для защиты пилота от вредных излучений, чего на платформе Гребенникова не было, а стабилизационная панель, применяемая для горизонтальной стабилизации и торможения может взаимодействовать с двумя потоками, что упрощает и улучшает её конструктив.

О, Боже, и это всё реально, и это всё находится в наших руках! Только, как и с кем воплотить это всё в жизнь, в «металл»? Кому отдать, что делать? Сам не знаю, надо подумать!

Однако лирика и немного отвлеклись.

Вариант первый.

Конструктивная комбинация для проведения аннигиляции потока Эфира методом противофазного наложения эм излучений.

Вкратце напомню, что ранее были рассмотрены конусные ячейки покровов насекомых, как преобразующие Эфир.

Если из этих ячеек набрать плоскость из количества, достаточного для того, чтобы начался устойчивый процесс захвата частот, то преобразованные частоты, ранее отличные, принимают одно значение и сфазированное.

Тут же, второй аналогичной плоскостью фазуем и стабилизируем эм излучения Эфира Рис.25.

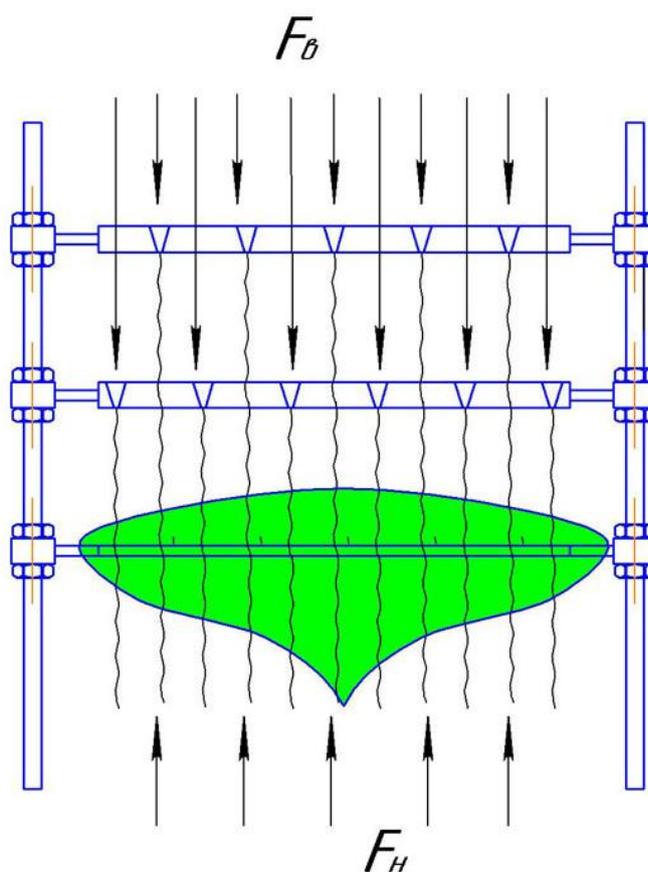


рис.25

В этом случае необходимо выполнить условия возможности раздвижения плоскостей с полыми конусами друг от друга, для настройки задержки прохождения одной волны относительно другой, чтобы получить противофазный момент.

При выполнении этих условий, ниже этой конструкции, в месте противофазного наложения волн, **будет возникать зона аннигиляции верхнего потока**. Это одна половинка пары взаимодействия.

Второй половинкой служит **пластина твердого тела**, расположенной в этой зоне аннигиляции.

Действие движения будет осуществляться так.

Нижний поток Эфира давит на пластинку, находящейся в зоне аннигиляции верхнего потока, снизу вверх. Учитывая то, что пластинка не испытывает на себе воздействие

верхнего потока, то она, естественно, движется вверх, толкая перед собой первую половинку пары, которая, в свою очередь, **всегда будет аннигилировать поток в зоне аннигиляции**. И эта зона то же поднимается вверх, с пластинкой внутри. Отлично!

А как регулировать тягу комбины? Да очень просто. Вытягиваешь из зоны аннигиляции пластину – это ослабление, вдавил обратно – это увеличение.

Всё хорошо, но один прокол всё-таки есть.

Дело в том, что **пластина несет на себе нагрузку** и «тянуть» её из зоны аннигиляции очень проблематично. Проще всего, а это так и надо делать, конструктивно перемещать плоскости с конусами на пластину. Тут уж точно, нагрузки, - ни какой.

Таким образом, на основании вышеизложенного, появляется элементарная комбинация **Пары Антигравы!** Рис. 26.

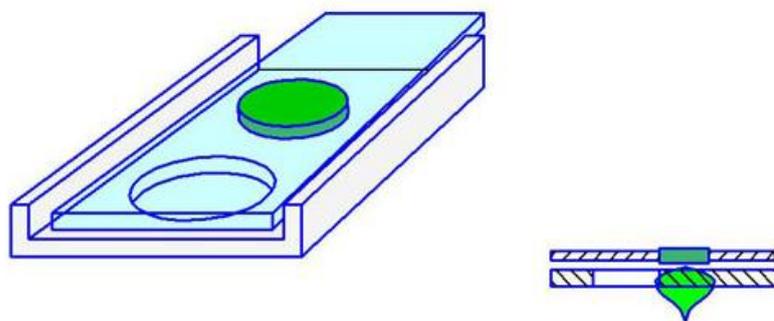


рис.26

Как работает эта конструкция и что она из себя представляет?

Конструкция представляет собой П-образную металлическую пластину с отверстием, допустим 30мм в диаметре, находящуюся в горизонтальной плоскости и расположенную кромками вверх. Это отверстие закрывает плоская пластина, точно с таким же отверстием, только оно заклеено **аннигиляционной структурой, (зелёный блинчик)**

Когда отверстие одной пластины совпадает с другой, то **взаимодействия нет**, так как в зоне аннигиляции ничего не находится.

Стоит только потянуть на себя верхнюю пластину, наезжая структурой аннигиляции на металл, только очень осторожно!, как пластина начинает пытаться подниматься вверх.

Какова тяга этой комбинации с диаметром отверстия в 30мм? Это мы выяснили по платформе Гребенникова. Тяга где-то **в пределах 250грамм**.

А пока тяга такой конструкции определяется при помощи весов и не надо точных. Для определения этого надо собрать вариант, который изображен на Рис.27.

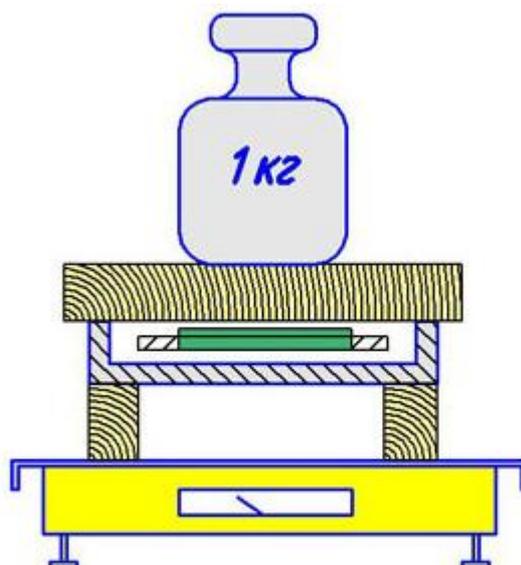


рис.27

Аккуратно сдвигаем пластину с наклеенной антигравой-сеткой с отверстия и смотрим на показания весов. Показанный вес отнимаем от одного килограмма, это и будет тяга нашего конструктива. О более точных приемах замера антигравы будет рассказано ниже, при рассмотрении эффекта телепортации.

Второй вариант.

Конструктивная комбинация для проведения аннигиляции как верхнего, так и нижнего потоков Эфира.

Если в первом рассмотренном варианте **ячейка Кокус** обладает однонаправленным действием, то конструктивная **ячейка Соты**, вернее то, что после них осталось после апраксимации, то бишь, сетка, обладает «двунаправленным» действием и это хорошо Рис.28.

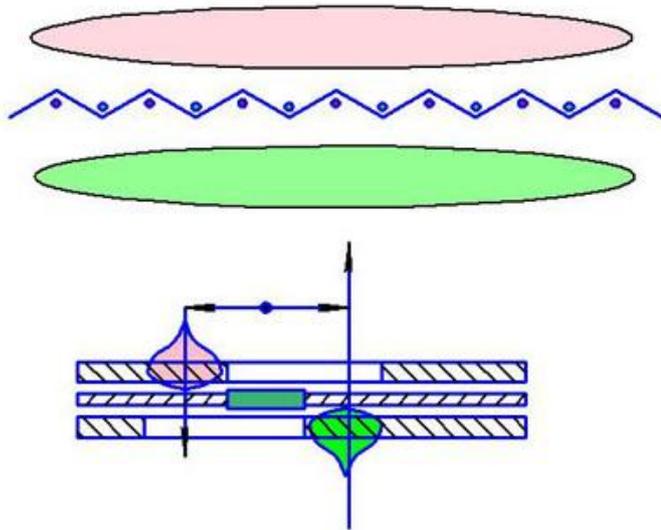


рис.28

Если нижние углы сетки аннигилируют верхний поток Эфира, то таким же образом, верхние углы аннигилируют нижний поток.

Не будем терять времени, так как тонкости всего этого были рассмотрены «до того», а рассмотрим **конструктивную комбинацию с двунаправленной тягой**, нижний рисунок.

Не трудно догадаться, что если мы потянем среднюю **пластину вправо**, то весь конструктив двинется **вверх**. А если **влево**, то **вниз**!

Аннигиляция нижнего потока нужна нам для погружения в водные пучины океанов, проникновение в толщу любой Планеты, преодоления всех тех препятствий, которые составлены из твердых, жидких, газообразных сред, **но только не из защитных - полевых!**

Концепт №7.

Как могут быть устроены аннигиляционные сетки?

Выше, при прикидочном расчете размеров жалюз платформы Виктора Степановича Гребенникова, было получено, что антигравитационные структуры могут иметь размеры диска (или квадрата) **в диаметре 30мм и толщиной-высотой 3-4мм.**

Диаметр, бог с ним, что-то по размерам осязаемое. А вот высота 3-4мм – это интересно! Отношение 1:10.

Но все-таки размеры 3-4мм – это размеры «мелко», а не «микро», и на том спасибо.

Есть шанс изготовить их доступными методами, только надо подумать как.

У нас даже есть два варианта структур сеток – конусные и сотовые.

Предлагаю начать с сотовой. Сотовая структура.

Ранее, опять повторю, были выделены из сотовой структуры ромбики с размерами углов 120+60+120+60 градусов.

В основном упор при этом делался на «**горизонтальную комбинацию линий**», для акцентирования углов по аннигиляции потоков: нижнего и верхнего.

Мы всё это прошли и, допустим, поняли.

Но, тем не менее, я интуитивно, остановился бы **на вертикальной линии**, для того, чтобы отклонение потока проводить «равномерно», что ли, одной «змейкой», а не прерывисто при прохождении потока в случае горизонтальных плоскостей.

Я всё ещё надеюсь, что в этих «змейках» будет наводиться бегущая волна ЭМ излучения потока, по аналогии с **антенной Ромб**, наводиться полевые моменты, увеличив в целом её, сетки, эффективность.

Более того, если эта сетка будет изготовлена из металла, а она будет из металла, то нужно в обязательном порядке учесть, какие углы «змейки» могут соприкасаться, а какие должны быть на расстоянии и каком. Это всё необходимо сделать для «полевой» эффективности в сравнении «с просто отклоняющей восковой плоскостью».

Ведя эти рассуждения в самостоятельном ключе, параллельно этому «притягиваются» ромбики из эмблемы платформы.

Давно было ясно, что это не насекомое, а что-то зашифрованное: три ромба, наставленные друг на друга углами.

Почему три?

Я Wapry, как нашему библиографу Гребенникова, как-то задавал на Тестатике вопрос о том, что мол не обращался ли Виктор Степанович в своё время на кафедру антенн Новосибирского института связи?

Так вот, в раздельчике «Эфир и угол», ромбическая антенна должна быть нагружена на сопротивление.

Это сопротивление можно заменить входом второй антенны, точно такой же ромбической, либо V-образной. А вход «нашей антенны», **среднего ромба**, соединить с выходом другой, третьей нижней ромбической антенны. Рис.29, левая часть.

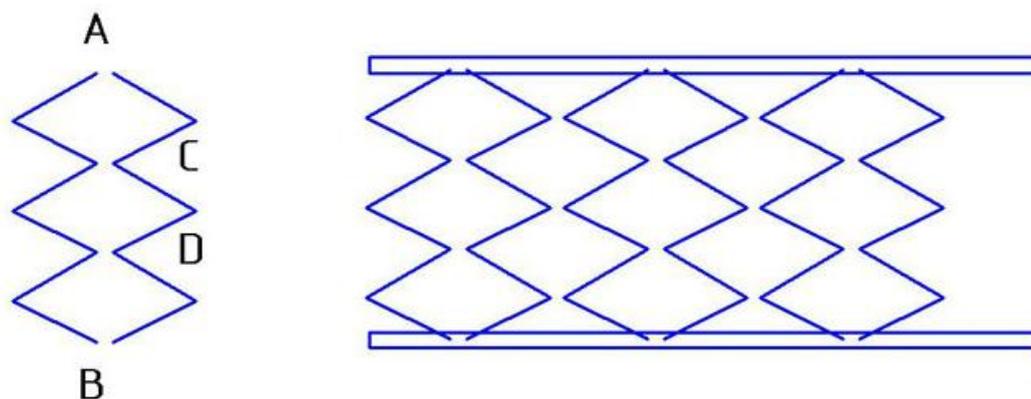


рис.29

Прошу отметить то, что **угол** каждой стороны «змейки» наклонен на **30*** к плоскости «горизонта».

Да, средний ромб будет работать в идеальных условиях по нагрузке, а нижний и верхний нет. Дело в том, что в этом случае, в крайних ромбах концы **A** и **B** будут или разомкнуты, или замкнуты, **но не нагружены на волновое сопротивление**. Поэтому я предлагаю их, концы, «залить» **резистивной смесью**, подобранной по волновому сопротивлению этого конструктива, правая часть рисунка. Углы **C** и **D** то же не соприкасаются.

Отчего это всё я так «переживаю»? Очень бы хотелось эти «змейки» сплести сеткой, типа рабица. Тогда в этом случае можно было бы изготовить что-то наподобие штампа.

Штамповать змейки и сплести их в цепочку. А уже готовую цепочку сматывать в рулончик, диаметром аж до 30мм.

Представляете, что получится? **Блинчик с круговым набором**, реагирующий на **хаотичную поляризацию Эфира**, с возможностью закрутки влево и вправо, чередованием блинчиков с разными закрутками на жалюзях блокпанелей для выравнивания «кругового момента».

Всё хорошо, но надо увеличить эффективность ромбиков, заполнив их внутреннее пустое пространство, точно такой же конфигурацией. Рис.30.

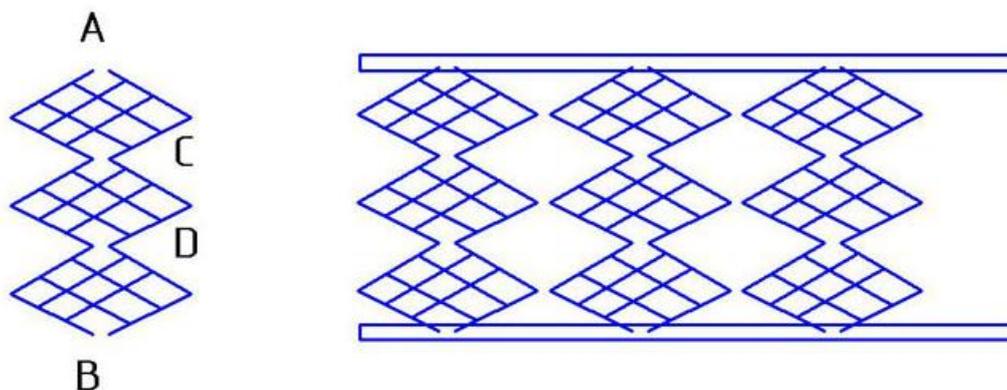


рис.30

Получается, что из «мелко» переходим в «десятки», «сотни», а если можно, то и в «микро»!

Знаете, никак не могу понять: «Почему у насекомых более крупные сотовые ячейки их строения тела, заполнены точно такими же, но очень мелкими структурами?».

Это не спроста!

Далее, надо определиться во многих вопросах, которые всплывут параллельно с этой работой, которые уже можно предвидеть заранее, а которые нет.

Но мысль такая: змейки, змейки формируют ячейку, ячейки заполняются микроячейками, получается что-то типа мелкосетки, мелкосеточка сворачивается в **рулончик-блинчик**.

А дальше замеры по тяге, дай Бог, чтобы она была.

Маленькое отклонение.

Но есть ещё и сетка-фосфен, обрабатываемая Geom. Интересно было бы с ней провести пару экспериментов на предмет аннигиляции Эфира, в свете новых концептов. Что она покажет?

Конусная структура.

Обрабатывая конусную структуру антигравы и взяв в руки циркуль, сразу понял, что основание конуса – круг – это не «есть хорошо». Покрытие кругами поверхности не эффективно – остаётся много «пустого» места.

Так вот, есть предложение ячейку конус сделать с основанием шестигранника, а стыковку граней провести под углом 120° , получается такая шестигранная пирамидка. Рис. 31, а из этих уже пирамидок «набирать» плоскости.

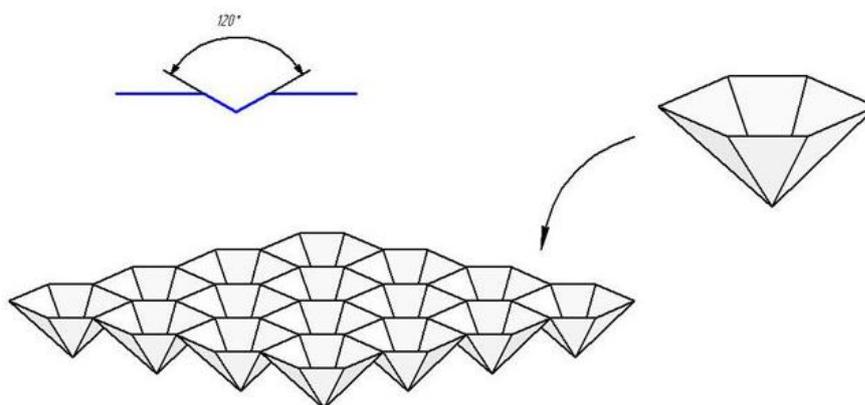


рис.31

Можно ли сейчас, не имея никаких исходных данных, определить её, пирамидки, размеры? Нет!

Ясно одно: чем больше слоёв в объёме, ограниченным высотой 3-4мм, тем лучше. Чем больше оснований пирамидок ляжет в диаметре 30мм – тем тоже лучше!

Из чего, из какого металла делать слои, что бы получить максимум эффекта?

Из золота! Да, из золота!

Этот металл можно прокатать до толщины «прозрачности», а это меньше, чем один микрон. Даже приняв толщину одного проштампованного листика металла за один микрон, получим стопку в 3-4 тысячи штучек, а можно и в несколько раз больше.

Как всё это проверить, оценить тягу и всё прочее? Есть кое-какие мысли, и эти мысли выложены в разделе «Телепортация в Пространстве».