

# Валентин Золотарев

## Штрихи к портрету отца



Составитель Ю. Лункина

# **Валентин Золотарев**

Штрихи к портрету отца

Составитель: Ю. Лункина

Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2019

УДК 82-9  
ББК 76.01

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Валентин Золотарев:** Штрихи к портрету отца /  
В15 Сост. Ю. Лункина. — [Б. м.]: Издательские решения,  
2019. — 44 с.  
ISBN 978-5-0050-6143-0

Этот небольшой сборник — дань памяти дочери отцу, воспроизведение сохранившихся документов и попытка домыслить то, чему не было свидетелей, высказать то, для чего не нашлось времени и сил, пока отец был еще с нами. Его яркая личность и непростая судьба могут быть интересны не только его родственникам.

**УДК 82-9  
ББК 76.01**

12+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ

ISBN 978-5-0050-6143-0

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Рано или поздно все мы провожаем своих родителей в последний путь. Это тяжелый, но неизбежный жизненный этап. И когда те, кто подарил нам жизнь, уходят, мы обещаем им и себе, что будем их помнить. Даже когда не произносим этого вслух.

Потеря близких — душевная рана. Душе необходимо время, чтобы переплавить потрясение. Живым нужно жить дальше, и она справляется, но в огне переплавляемой боли сгорают мелкие детали. Настоящие воспоминания тускнеют, стираются, их место нередко занимают ложные. Портрет ушедшего человека теряет фотографическую четкость, становится размытым, будто акварель. Иногда память цепляется за то, что не было при жизни по-настоящему главным, а нечто действительно важное упускает... и потому эта книга несколько не претендует ни на документальную точность, ни на объективность. Это всего лишь попытка сохранить родного человека близким и понятным, запечатлеть — пока есть что помнить — хотя бы некоторые стороны неординарной натуры, незаурядного таланта, нетривиальных взглядов и непростого характера моего отца.

*Юлия Лункина (в девичестве Золотарева)  
Июль 2019 г.*

## АВТОБИОГРАФИЯ

### *Золотарев Валентин Федорович*

Я родился 5 апреля 1931 г. в г. Йошкар-Ола, МАССР. Мой отец, Золотарев Федор Алексеевич, 1903 г. р., работал в то время нач. тюремной охраны. До революции он занимался земледелием, батрачил. В настоящее время проживает в г. Черняховск Калининградской обл. Инвалид I гр. В. О. В., пенсионер. Мать, Золотарева Мария Якимовна, 1903 г. р., до революции занималась земледелием. В настоящее время пенсионер, инвалид III гр. С трех лет до 1941 г. жил в деревне Жиренки, Конганурского с/сов., Куженерского р-на, МАССР, в семье отца.

В селе Конганур я окончил 5 классов неполной средней школы. После ранения отца и перехода им на службу в трудовую семью переехала в поселок Митькино Йошкар-Олинского р-на, МАССР. В пос. Митькино я окончил 6 и 7 классы.

В 1946 году после демобилизации отца семья переехала в Восточную Пруссию (ныне г. Калининград) для освоения исконно русских земель. В 1947 году поступил и в 1951 году окончил коммунстройтехникум в г. Калининграде. В 1948 году вступил в ряды ВЛКСМ. Неоднократно избирался комсоргом группы и в дальнейшем кафедры электрофизики Ленгосуниверситета. Попав в число 5 %, поступил в 1951 г. и окончил в 1956 г. Ленгосуниверситет. Одновременно с учебой работал. В 1956 году женился на студентке физфака университета Котцовой Иннэссе Георгиевне. В 1957 году родилась дочь Алла.

Писать разборчиво, аккуратно

и только чернилами

Составляется в произвольной форме, собственноручно, без поправок и исправлений, с обязательным освещением следующих вопросов:

1. Год и место рождения, в какой семье родился, чем занимались родители до революции и чем занимается в настоящее время.

2. Когда и в каком учебном заведении учились, какое образование получили и специальность.

3. С какого времени начал работать, кем выполняли, причины перехода с одной работы на другую.

4. Служил ли в Советской Армии, участвовал ли в боях гражданской или Отечественной войны (где, когда, в качестве кого).

5. Партийность и партия (называется ли партизанская организация, кем и за что, когда и кем сняты).

6. Какую выполнял партийную или общественную работу (где, когда, в качестве кого).

7. Состав семьи и кратко сведения о близких родственниках (братья, сестры, муж, жена, отец и мать).

8. Кто из родственников или Вы лишались избирательных прав, подвергались репрессиям, были под судом или следствием (за что, когда и где).

9. Другие сведения, которые вы считаете необходимыми осветить в автобиографии.

## Автобиография

Земляков Касим Федорович  
Я родился 5 апреля 1931 г.  
в г. Кошкин - Ола, М.ССР.  
Мой отец, Земляков Федор  
Алексеевич, 1903 г.р., рабочий.  
Во время нем. оккупации  
Ожуган. До революции  
он занимался земледелием,

багатом. В настоящее время проживаю в г.  
Черемухин Касим Федорович отг. Ильямов Иг  
В.Ф.В., пенсионер. Мать, Землякова Мария  
Акимовна, 1903 г.р., до революции занималась  
земледелием. В настоящее время проживаю,  
Ильямов Иг. С 1941 г. до 1947 г. жил в  
деревне Киреевни, колхозного с/поб.,  
Киреевского р-на, М.ССР, вместе с отцом.  
В селе Кошкин я окончил 5 классов  
начальной школы. После революции  
оказался в семье и на службу в Киреевни  
много работал, пока в поселок Миль-  
кино Кошкин Киреевского р-на, М.ССР  
В пос. Милькино я окончил 6 и 7 классов.

В 1946 году после демобилизации очно  
случил успехом в Высшем Институте  
(Иван. Кавказский) для обучения инженера  
по специальности. В 1947 году поступил  
и в 1951 году окончил Коммунистический  
институт в г. Коммунарке. В 1948 году поступил  
в парк Виллы. Нарядом с избранием кон-  
структора и в дальнейшем работал  
двухлетним членом комитета. Работал в  
течение 5 лет в 1951 и окончил в 1956  
Инженерный. Окончил с отличием  
работал. В 1956 году окончил на строительном  
факультете Института Коммунарки  
Технической. В 1957 году окончил г. Вела.  
В 1956 году по специальности поступил в  
Институт в Тбилиси, а в 1957 году окончил в  
Институте Тбилиси. В 1959 году поступил и в  
1961 году окончил Институт в г. Вела.  
В 1960 году работал в Институте на строительстве  
Института Инженерного Института Ивана. В  
1963 году окончил г. Вела. В 1962 году после  
зачисления в Институт поступил в Институт  
№ 431. В 1964 году по специальности окончил  
на работу в г. Вела, где работал с. Институт.  
В качестве общественной нагрузки  
работал в упр. сек. Института по г. Вела и  
с. Институт, Вела в Институте  
Инженерный, 1964 г. р., работая на Институте  
заболе в г. Коммунарке и работает  
в этом же городе по г. Институт, 26 № 4/

3. 207

13.1.66г.

Годов (подпись) (подпись)

В 1956 году по направлению поступил мл. н/сотр. в ГОИ, а в 1957 году был переведен в филиал ГОИ. В 1959 году поступил и в 1961 году окончил аспирантуру при ЛФТИ.

В 1960 году развелся и женился на инженере ЛООМП Шуйской Фриде Ивановне. В 1963 г. родилась дочь Анна. В 1962 г. после защиты канд. диссертации поступил ст. н/сотр. п/я 431. В 1964 году по переводу перешел на работу в п/я 2014, где работаю ст. н/сотр.

В качестве общественной нагрузки являюсь уч. секр. КПСС по МЭ при МЭП СССР. Мой брат, Золотарев Михаил Федорович, 1934 г. р., работает на бондарном заводе г. Калининграда и проживает в этом же городе по ул. Пороховая, 26, кв. 41.

*Золотарев В. Ф.  
13.1.66 г.*

## СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ И ИЗОБРЕТЕНИЙ

*Золотарева Валентина Федоровича*

### 1960-Е ГОДЫ

1. О *p-n* переходах в фоточувствительных слоях PbS (соавт. *Ларичев В. Н.*) // ФТТ. 1960. Т. 2, № 8. 0,56 п. л.

2. Отчет НИР ЛФТИ АН СССР «Сурьма» (рукопись, соавт. *Слободчиков*). ЛФТИ АН СССР, 1961.

3. Фотомагнитный эффект в InSb при комнатной температуре (соавт. *Наследов Д. В.*). В сб.: Тезисы Всесоюзной конференции по фотоэлектрическим явлениям. Киев, 1961. 0,12 п. л.

4. Гальваномагнитные явления в InSb при комнатной температуре. В сб.: Тезисы Всесоюзного совещания п/п. Ленинград, 1961. 0,12 п. л.

5. Фотомагнитный приемник ИК излучения: Авторское свидетельство № 23534. 1961.

6. Фотомагнитные приемники ИК излучения (рукопись): Дисс. к. ф.-м. н., ч. 1. 1961. 4 п. л.

7. Фотогальваномагнитные явления в InSb (рукопись): Дисс. к. ф.-м. н., ч. 2. 1961. 8 п. л.

8. Фотомагнитные приемники ИК излучения: Автор. дисс. к. ф.-м. н. 1961. 0,5 п. л.

9. Фотомагнитный приемник ИК излучения на основе сурьм. индия (соавт. *Наследов Д. В.*) // Труды п/я 4064. 1961. Т. 3, № 1. 1,1 п. л.

10. Шумы в InSb  $p$ -типа в магнитном поле при комнатной температуре (соавт. *Наследов Д. В.*) // ФТТ. 1961. Т. 3, № 9. 0,25 п. л.
11. Фотомагнитный эффект в InSb при комнатной температуре (соавт. *Наследов Д. В.*) // ФТТ. 1961. Т. 3, № 11. 0,45 п. л.
12. Устан. изм. шумов сопротивлений (соавт. *Пенькова Т. Ф.*) // ПТЭ. 1961. № 5. 0,12 п. л.
13. Отчет НИР № 2118 (рукопись, соавт. *Наследов Д. В.*). ВМОЛА, 1962.
14. Промежуточный отчет НИР «Флаг» (соавтор; рукопись). ВНИИТ, 1962.
15. Библиографический указатель литературы (рукопись). ВНИИТ. 1962, № 22. 0,1 п. л.)
16. Завис. бипол. дифф. и суммы холл. подвижност. в InSb (соавт. *Наследов Д. В.*) // ФТТ. 1962. Т. 4, № 4. 0,3 п. л.
17. Фотомагнитная ЭДС в InSb при комнатной температуре в переменном магнитном поле (соавт. *Наследов Д. В.*) // ФТТ. 1962. Т. 4, № 7. 0,5 п. л.
18. Фотомагнитные явления в InSb (соавт. *Наследов Д. В.*) // ФТТ. 1962. Т. 4, № 9. 0,56 п. л.
19. Отчет НИР «Флаг» (соавтор; рукопись). ВНИИТ, 1963.
20. Безвакуумные телевизионные преобразователи изображения (соавт. *Кочергин С.*) // Вопр. спецрадиоэл., сер. 9. 1963. № 4. 0,7 п. л.
21. Скоростной метод термостимул. тока для определения концентр. ловушек (соавт. *Семак Д. Г., Чепур Д. В.*). В сб.: Тезисы докладов конференции УжГУ. Ужгород, 1964. 0,1 п. л.
22. Безвакуумные телевизионные передающие трубки // ИСЛ. 1964. № 0395. 0,13 п. л.
23. Способ изготовления выравнивающей сетки (соавт. *Киприянович*): Авторское свидетельство № 30933. 1965.
24. Промежуточный отчет НИР «Элемент» (соавтор; рукопись). НИИФП, 1965.
25. Отчет НИР «Элемент» (соавтор; рукопись). НИИФП, 1965.
26. Приемник ИК излучения (соавт. *Пурцхвани*): Авторское свидетельство № 34598. 1965.

27. Способ измерения интенсивности света (соавт. *Фантич А. М.*): Авторское свидетельство № 255418. 1965.
28. Однослойные телевизионные преобразователи из селена (соавт. *Беляков Л. В.*) // Вопр. радиоэл. 1965. № 4. 0,7 п. л.
29. Электрические и фотомагнитные свойства полупроводников в магнитном поле (соавт. *Агаев Я.*) // Изв. АН ТССР, сер. ФТХ. 1965. № 5. 0,35 п. л.
30. Фотоэлектрические телевизионные преобразователи изображения (соавт. *Кочергин С.*) // Труды п/я 4064. 1965. Т. 6, ч. 2. № 2. 0,8 п. л.
31. Промежуточный отчет НИР «Элексир-2» (научный руководитель; рукопись). НИИФП, 1966.
32. О методе термостимул. тока (соавт. *Семак Д. Г.*). В сб.: Тезисы докладов конференции УжГУ. Ужгород, 1966. 0,06 п. л.
33. Метод исследования уровней прилип. в фоточувствительных полупрозрачных пленках (соавт. *Семак Д. Г.*). В сб.: Тезисы Украинского совещания по тонким пленкам. Киев, 1966. 0,03 п. л.
34. Плоский телеэкран (соавт. *Стафеев В. И.*): Авторское свидетельство № 202210. 1966.
35. Безвакуумный аналог телетрубки: Авторское свидетельство № В2488. 1966.
36. Безвакуумный аналог телетрубки (соавт. *Стафеев В. И.*): Авторское свидетельство № В2504. 1966.
37. Безвакуумный аналог телетрубки: Авторское свидетельство № 258374. 1966.
38. Безвакуумный аналог телетрубки (соавт. *Стафеев В. И.*): Авторское свидетельство № 258375. 1966.
39. Мишень перед. телетрубки (соавт. *Пельц, Дун*): Авторское свидетельство № 42773. 1966.
40. Релаксац. генерат. из 4-слойник. (соавт. *Бешанов А. М.*). В сб.: Труды совещания по тиристорам НИИППС, 1967. 0,1 п. л.
41. Релаксац. детектор излучения (соавт. *Фантич А. М.*). Там же. 0,1 п. л.

42. Регистрация спектра слабого излучения с высоким разрешением (соавт. *Бекерев У. А., Тутюн А. А.*). В сб.: Тезисы II совещания по электролюминесценции. «Наука», 1967. 0,25 п. л.
43. Устройство для слежения за целью (соавт. *Фантич А. М.*): Авторское свидетельство № 39292. 1967.
44. Отчет НИР «Анализ-67 ФП» (соавтор; рукопись). НИИФП, 1967.
45. Способ воспроизведения телеизображения (соавт. *Стафеев В. И.*): Авторское свидетельство № 223138. 1967.
46. Способ преобразования телеизображения (соавт. *Стафеев В. И.*): Авторское свидетельство № 223137. 1967.
47. Нейрокон (соавт. *Стафеев В. И.*): Авторское свидетельство № 309635. 1967.
48. Безвакуумный аналог телетрубки: Авторское свидетельство № 267676. 1967.
49. Способ определения парам. ур. прилипан. (соавт. *Семак Д. Г.*): Авторское свидетельство № 243739. 1967.
50. Пороговые и частотные детекторы излучения (соавт. *Фантич А. М.*). В сб.: Материалы конференции УжГУ. Ужгород, 1967. 0,2 п. л.
51. Релакс. генер. на динисторе (соавт. *Копинец И. Ф.*). Там же. 0,3 п. л.
52. Плоский телеэкран (соавт. *Буденный А.*): Авторское свидетельство № 293555. 1967.
53. Особенности поляриз.  $\text{HgI}_2$  (соавт. *Семак Д. Г.*) // Известия вузов, физ. 1967. № 6. 0,3 п. л.
54. Отчет НИР «Элексир» (научный руководитель; рукопись). НИИФП, 1967, т. 4.
55. О методе термостимул. тока (соавт. *Семак Д. Г.*) // ФТТ. 1967. Т. 9, № 4. 0,2 п. л.
56. Метод определения ур. прилипан. в п/п (соавт. *Семак Д. Г.*) // УФЖ. 1967. Т. 12, № 6.
57. О расчете термостимул. токов (соавт. *Семак Д. Г.*) // УФЖ. 1967. Т. 12, № 9. 0,2 п. л.
58. Термостим. ток при поляризации (соавт. *Семак Д. Г.*) // ЖЭТФ. 1967. Т. 52, № 4. 0,3 п. л.

59. Thermally Stimulated Currents under the Condition of Persistent Internal Polarization (соавт. *Семак Д. Г., Ченур Д. В.*) // *Physica Status Solidi (b)*, 1967, vol. 21, issue 1, pp. 437–442, <https://doi.org/10.1002/pssb.19670210144> (0,35 п. л.)

60. Thermally Stimulated Current Under Persistent Internal Polarization Conditions (соавт. *Семак Д. Г., Ченур Д. В.*) // *Journal of Experimental and Theoretical Physics (JETP)*, 1967, vol. 25, No. 4, p. 557.

61. Релакс. детекторы излучения (соавт. *Фантич А. М.*). В сб.: Тезисы конференции по микроэлектронике, 1968. 0,15 п. л.

62. Фотоэлектр. преобраз. изображения (соавт. *Стафеев В. И.*). Там же. 0,2 п. л.

63. Фотоэлектр. преобраз. изображения (соавт. *Думаревский*): Авторское свидетельство № 243095. 1968.

64. Фотоэлектр. преобразователи на основе функциональных твердых схем (соавт. *Замфир Г. Н.*). В сб.: Анн. Всес. конф. по телев. «Сов. радио», 1968. 0,1 п. л.

65. Исследования фототиристоров (соавт. *Васильев*). В сб.: Тезисы Украинского совещания по фотопр., 1968. 0,1 п. л.

66. ФЭП изображ. с накоплением заряда (соавт. *Головихина В. П.*). Там же. 0,1 п. л.

67. Телепреобразоват. без накопления заряда (соавт. *Замфир Г. Н.*). Там же. 0,15 п. л.

68. Безвакуумные аналоги телетрубок. Там же. 0,25 п. л.

69. Нелин. элем. на базе SiC — CdS (соавт. *Довгошей Н.*). Там же. 0,1 п. л.

70. Внутр. усил. сигн. в фототиристоре (соавт. *Фантич А. М.*). Там же. 0,1 п. л.

71. Устройство для телепреобразования (соавт. *Стафеев В. И.*): Франц. пат. 1589709. 1968.

72. Фотоэлектрические преобразователи изображения (соавт. *Головихина В. П.*): Отчет УГПИ, 1968.

73. Релаксац. детектор излучения (соавт. *Фантич А. М.*) // *Вопр. обор. техн., сер. II*. 1968. № 4.

74. О выборе режима экспл. ФЭП (соавт. *Каверзнев*) // Вопр. радиоэл. 1968. № 4. 0,5 п. л.
75. К вопросу о разреш. спос. ТТЭ (соавт. *Семак Д. Г.*) // Известия вузов, физ. 1968. № 11. 0,25 п. л.
76. Иссл. отриц. сопрот. в халькогенид. (соавт. *Митрофанов*) // Известия вузов, физ. 1968. № 12. 0,2 п. л.
77. Применение фототирист. в схемах релак. генерат. для детектир. излучения (соавт. *Фантич А. М.*) // Автоматика и телемеханика. 1968. № 12. 0,3 п. л.
78. Сравн. характеристик. матричн. ФЭПИ (соавт. *Кравченко*) // Тр. УПИ. 1968. Т. 4, № 2. 0,5 п. л.
79. Получ. и свойства перехода SiC — CdS (соавт. *Довгошей Н.*). В сб.: Тезисы конференции А<sup>IV</sup>В<sup>VI</sup>, 1969. 0,1 п. л.
80. Анализ запомин. информ. на фотоэлектретах (соавт. *Головихина В. П.*). В сб.: Физические основы электрофотографии. Вильнюс, 1969. 0,25 п. л.
81. Способ выявления *p-n* перехода (соавт. *Фантич А. М.*): Авторское свидетельство № 274231. 1969.
82. Релаксац. детекторы излучения (соавт. *Фантич А. М.*). В сб.: П/п техн. и микроэлектр. «Наукова думка», 1969. 0,9 п. л.
83. Матричный фотопр. изображения (соавт. *Володин Е. В.*): Авторское свидетельство № 259951. 1969.
84. Плоский телеэкран (соавт. *Кравченко*): Авторское свидетельство № 310419. 1969.
85. Релаксационные детекторы излучения (соавт. *Стафеев В. И.*). В сб.: Тр. конф. компл. миниат., 1969. 0,8 п. л.
86. Преобр. изобр. с нейрист. лин. (соавт. *Стафеев В. И.*). Там же. 0,7 п. л.
87. Многослойный ФЭП (соавт. *Головихина В. П.*) // Техника кино и телевидения. 1969. № 6. 0,15 п. л.
88. Об. особ. ВАХ халькоген. стекол (соавт. *Орешкин*) // Известия вузов, физ. 1969. № 13. 0,25 п. л.
89. Особен. измер. ВАХ S-компонент. (соавт. *Буденный А.*) // АУЛ по ЭТ. 1969. № 35. 0,4 п. л.
90. Отчет НИР «Элексир-У» (соавтор; рукопись). НИИФП, 1969, т. 2.

91. Оценка параметров сканисторов (соавт. *Замфир Г. Н.*) // ФТП. 1969. Т. 3, № 8, деп. 0,6 п. л.

92. Парам. ур. прилипан. в аморфн. сел. (соавт. *Кикинешти*). // ФТП. 1969. Т. 3, № 10. 0,15 п. л.

93. П/п модель нейрона (соавт. *Елисеев В. А.*) // Уч. записки ДальГУ. 1969. Т. 17. 0,9 п. л.

94. Оц. сопр. нагр. каск. нейристора (соавт. *Елисеев В. А.*). Там же. 0,4 п. л.

## 1970-Е ГОДЫ

95. ФЭПИ с разверткой нейрист. имп. (соавт. *Шамшев Б. Б.*). В сб.: Тезисы конференции по микроэлектронике, 1970. 0,1 п. л.

96. Оценка параметров нейрист. линии (соавт. *Шамшев Б. Б.*). Там же. 0,15 п. л.

97. Фотоэл. эфф. в п/п  $A^{IV}B^{VI}$  (соавт. *Ковальский*). В сб.: Международная конференция по фото. Москва, 1970. 0,3 п. л.

98. Особен. изоопк. монокр.  $HgI_2$  (соавт. *Семак Д. Г., Чепур Д. В.*). В сб.: Физика  $p-n$  переходов в полупроводниковых приборах. «Наука», 1970. 0,35 п. л.

99. Расч. и иссл. нейрист. линии на основе тиристоров (соавт. *Борисов Б.*). В сб.: IV Всесоюзная конференция по  $p-n$  переходам. Одесса, 1970. 0,05 п. л.

100. Исследование свойств нейристорных линий (соавт. *Комаровский*). Там же. 0,05 п. л.

101. Исследование области работы нейристорных линий (соавт. *Бешанов А. М.*). Там же. 0,05 п. л.

102. ФЭПИ с оптической коммутацией (соавт. *Головихина В. П.*) // Техника кино и телевидения. 1970. № 2. 0,15 п. л.

103. Матричный ФЭП изображений (соавт. *Суханов С.*) // Изв. АН ТССР. 1970. № 2. 0,5 п. л.

104. Безвакуумные аналоги телетрубок // Электр. пром. 1970. № 2. 1,0 п. л.

105. К оценке информ. чувств. телепреоб. (соавт. *Головихина В. П.*) // Изв. АН ТССР. 1970. № 5. 0,6 п. л.

106. ФЭПИ на основе эффекта Суля (соавт. *Замфир Г. Н.*) // Автоматика и телемеханика. 1970. № 8. 0,45 п. л.
107. Некоторые особенности ВАХ CdS — SiC (соавт. *Довгошей Н.*) // Известия вузов, физ. 1970. № 8. 0,2 п. л.
108. ФЭП протяжкой носителя заряда (соавт. *Замфир Г. Н.*) // Техника кино и телевидения. 1970. № 9. 0,2 п. л.
109. Нейрист. линия на осн. тирист. (соавт. *Шамшев Б. Б.*) // Известия вузов, рад. 1970. № 9. 0,15 п. л.
110. Фотополяризация  $HgI_2$  (соавт. *Кикинешти*) // ФТП. 1970. Т. 4, № 5. 0,15 п. л.
111. ФЭП на основе доменов сильного поля (соавт. *Замфир Г. Н.*) // ФТП. 1970. Т. 4, № 9. 0,3 п. л.
112. Многоэлементные приемники излучения (соавт. *Рабинович*) // Уч. записки УГПИ (Ульяновск). 1970. Т. 24, № 3, ч. 1. 1,8 п. л.
113. Сканистор с непрерывной базой (соавт. *Замфир Г. Н.*). Там же. 1,5 п. л.
114. Сканистор с дискретной базой (соавт. *Замфир Г. Н.*). Там же. 2,7 п. л.
115. Разл. изобр. отклон. носит. магн. (соавт. *Замфир Г. Н.*). Там же. 1970. 2,0 п. л.
116. Разл. изобр. дрейфом носит. зар. (соавт. *Замфир Г. Н.*). Там же. 1,5 п. л.
117. Однослойный ФЭПИКОН (соавт. *Головихина В. П.*). Там же. 0,56 п. л.
118. ФЭПИ на основе сегнетоэлектр. (соавт. *Головихина В. П.*). Там же. 0,88 п. л.
119. Метод расч. ФЭПИ с оптич. комм. (соавт. *Головихина В. П.*). Там же. 1,3 п. л.
120. Безвакуумный аналог телетрубки с лент. (соавт. *Головихина В. П.*). Там же. 0,8 п. л.
121. Фотопреобр. с оптич. коммутац. (соавт. *Головихина В. П.*). Там же. 1,0 п. л.
122. Исп. микроэл. нейрист. для ФЭП. В сб.: Тезисы НТОРЭС, 1971. 0,05 п. л.
123. Преобр. изобр. функц. схемами (соавт. *Замфир Г. Н.*). Там же. 0,05 п. л.

124. Исследование формирования нейристорного импульса (соавт. *Шамшев Б. Б.*). Там же. 0,05 п. л.
125. Исследование связи в нейристорной линии (соавт. *Головихина В. П.*). Там же. 0,05 п. л.
126. Исследование обл. генерац. нейристора (соавт. *Елисеев В. А.*). Там же. 0,05 п. л.
127. Метод иссл. ур. прилип. в фотоп/п (соавт. *Семак Д. Г.*). В сб.: П/п электрон., 1971. 0,25 п. л.
128. Релаксационные детекторы излучения (соавт. *Фантич А. М.*). Там же. 0,6 п. л.
129. Разложение изобр. такт. имп. (научный руководитель; рукопись). Отчет УПИ, 1971.
130. Разработка методик расчета и анализ эффективности и чувствительности безвакуумных способов фотоэлектрического преобразования изображений (рукопись): Дисс. д. ф.-м. н.: 01.00.00, УПИ. 1971. 12,0 п. л.
131. Разработка методик расчета и анализ эффективности и чувствительности безвакуумных способов фотоэлектрического преобразования изображений: Автореф. дисс. д. ф.-м. н. Ленинград, 1971. 2,0 п. л.
132. Устройство для телепер. изобр. (соавт. *Стафеев В. И.*): Патент США № 3617632. 1971.
133. Тепл. режим нейристорн. БИС (соавт. *Елисеев В. А.*). В сб.: Мат-лы I конф. теплопер., 1971. 0,1 п. л.
134. Иссл. имп. в лин. на планар. тир. (соавт. *Шкуронат И.*) // Рад. и эл. 1971. № 2. 0,3 п. л.
135. Иссл. скор. имп. в нейрист. лин. (соавт. *Шамшев Б. Б.*) // Рад. и эл. 1971. № 3. 0,4 п. л.
136. Анализ способов телепреобр. (соавт. *Головихина В. П.*) // Микроэл. 1971. № 4. 0,7 п. л.
137. Безвакуумные аналоги телетрубок (соавт. *Шамшев Б. Б.*) // Тр. конф. эл. техн. 1971. № 5. 0,1 п. л.
138. Твердотельный аналог диссектора (соавт. *Замфир Г. Н.*) // ФТП. 1971. № 8. 0,4 п. л.
139. Тверд. способы преобразов. изобр. // УФН. 1971. Т. 104, № 1. 1,8 п. л.
140. Технология серийн. сканистор. (научный руководитель; рукопись). Отчет УПИ, 1972.

141. Нейрокон (соавт. *Головихина В. П.*): Авторское свидетельство № 346988. 1972.
142. Эксп. иссл. 2-х транз. нейрист. (соавт. *Елисеев В. А.*). В сб.: Тезисы VIII конференции УПИ, 1972. 0,1 п. л.
143. Нейристорная радиоэлектронная аппаратура (соавт. *Елисеев В. А.*). Там же. 0,1 п. л.
144. Проект. генерат. развертки ФЭП (соавт. *Валеев Э. Я.*). Там же. 0,1 п. л.
145. Анализ и расч. преобр. изображения (соавт. *Попов Ю. Г.*). Там же. 1972. 0,1 п. л.
146. Теор. иссл. ФЭПИ на основе МОП (научный руководитель; рукопись). Отчет УПИ, 1972.
147. Нейрокон (соавт. *Борисов Б.*): Авторское свидетельство № 345634. 1972.
148. (закрытая публикация; соавт. *Чигринец*) // ВОТ, сер. XII. № 7. 0,5 п. л.
149. (закрытая публикация; соавт. *Чигринец*) // ВОТ, сер. X. № 56. 0,5 п. л.
150. Безвакуумные аналоги телевизионных трубок. М.: Энергия, 1972. 217 с.: черт. (12,56 п. л.)
151. Нейрокон (научный руководитель; рукопись). Отчет УПИ, 1972.
152. Нейрокон — п/п аналог видикона (соавт. *Головихина В. П.*). В сб.: Оптич. обр. инф., ИАТ, 1972. 0,5 п. л.
153. Формирование нейрист. имп. (соавт. *Шамшев Б. Б.*) // Известия вузов, рад. 1972. № 5. 0,3 п. л.
154. Минимиз. емкости нейрист. каскада (соавт. *Головихина В. П.*) // Известия вузов, рад. 1972. № 6. 0,6 п. л.
155. Диффуз. комп. и техн.нейрист. В сб.: Маш., мех. и приб. ГОСИНТИ, 1973. 0,35 п. л.
156. Телеанализатор изображения (соавт. *Стафеев В. И.*): Японский патент № 48-7643. 1973.
157. Связь между каск. нейристора (соавт. *Кузнецов*). В сб.: Иссл. некоторых свойств вещества. Ульяновск, 1973. 0,25 п. л.
158. К вопросу апертуры сканист. (соавт. *Гурин Н. Т.*) // Рад. и эл. 1973. № 6. 0,25 п. л.
159. Телев. характ. нейрокона (соавт. *Шамшев Б. Б.*) // Тр. УПИ. 1973. Т. 7, № 1. 0,25 п. л.

160. Метод. расч. скор. нейроимпульс. (соавт. *Шамшев Б. Б.*). Там же. 0,4 п. л.
161. Нейрокон (соавт. *Ганин В. М.*): Авторское свидетельство № 448822. 1974.
162. Баланс. напр. в п/п релаксат. (соавт. *Григоров*). В сб.: Всесоюзная сессия НТОРЭС. Москва, 1974. 0,05 п. л.
163. Нейрокон (соавт. *Гурин Н. Т.*): Авторское свидетельство № 464249. 1974.
164. Эксперим. иссл. нейрокона (соавт. *Головихина В. П.*) // Уч. зап. УГПИ. 1974. Т. 27, № 6. 0,7 п. л.
165. Разл. изобр. сканир. ист. пит-я (соавт. *Замфир Г. Н.*). Там же. 1,1 п. л.
166. Нейрокон (соавт. *Шамшев Б. Б.*): Авторское свидетельство № 479180. 1975.
167. Телевизор без трубки (соавт. *Головихина В. П.*). М.: Энергия, 1975. 46 с.: ил. (Массовая радиобиблиотека; Вып. 874) (3,48 п. л.)
168. Твердот. преобразов. изображ. (соавт. *Гурин Н. Т.*): Авторское свидетельство № 494990. 1975.
169. О примен. светогенерат. в ФЭП (соавт. *Григоров*). В сб.: Оптоэл. и спектр. Ульяновск, 1975. 0,4 п. л.
170. Иссл. электролюм. конденс. (соавт. *Кузнецова*). Там же. 0,2 п. л.
171. Диффузия бора в кремний (соавт. *Рябинова Н.*). Там же. 0,25 п. л.
172. Измен. скор. импульса в нейр. (соавт. *Гурин Н. Т.*). Там же. 0,25 п. л.
173. Технол. планарн. тиристоров (соавт. *Антонов Н.*). Там же. 0,45 п. л.
174. Устройство преобразования изображения в эл. сигнал (соавт. *Шамшев Б. Б.*): Авторское свидетельство № 476706. 1975.
175. О предпробойной электролюм. (соавт. *Головихина В. П.*). В сб.: Вопр. оптоэл. и спектр. Ульяновск, 1975. 0,5 п. л.
176. Исслед. электролюм. ZnS (соавт. *Головихина В. П.*). Там же. 0,25 п. л.

177. Метод расч. МДП нейрокона (соавт. *Григоров*). Там же. 0,6 п. л.
178. К иссл. конц. профиля примеси (соавт. *Рябинова Н.*). Там же. 0,3 п. л.
179. Темпер. иссл. нейрист. линии (соавт. *Головихина В. П.*). Там же. 0,4 п. л.
180. Диффуз. процесс изгот. нейрок. (соавт. *Пилин Ю. Г.*). Там же. 0,5 п. л.
181. Испытатель МДП-структур (соавт. *Архипова Т.*). Там же. 0,45 п. л.
182. Спос. межкомп. изоляции ИС (соавт. *Шамшев Б. Б.*): Авторское свидетельство № 490389. 1975.
183. Метод опр. дифф. парам. тирист. (соавт. *Пилин Ю. Г.*) // Рад. и электр. 1975. № 9. 0,2 п. л.
184. Многоэлементный преобразователь: Авторское свидетельство № 93177. 1976.
185. Обнар. спос. коммут. фотоприемн. (соавт. *Фантич А. М.*) // Известия вузов, рад. 1976. № 5. 0,45 п. л.
186. Связь перекл. по халькогениду (соавт. *Гурин Н. Т.*) // Микроэлектр. 1976. № 5. 0,2 п. л.
187. Повышение эффект. изл. светод. (соавт. *Колесов К. М.*) // Известия вузов, рад. 1976. № 9. 0,12 п. л.
188. Нейристор (соавт. *Гурин Н. Т.*): Авторское свидетельство № 563100. 1977.
189. Методические указания по ФОЭТ. ЛЭТИ, 1977. 1,5 п. л.
190. Фотопреобраз. с лент. мишенью (соавт. *Казаков В. И.*): Авторское свидетельство № 110952. 1977.
191. Нейрокон — аналог видикона (соавт. *Пилин Ю. Г.*) // Рад. и электр. 1977. № 10. 0,25 п. л.
192. Новый метод вывода форм. шумов. // Известия вузов, физ. 1978, деп. 0,5 п. л.
193. Руководство лаб. работой: *Котов Б.* «Иссл. эфф. Видемана — Франца» (рукопись). ЛЭТИ, 1979. 0,3 п. л.
194. Руководство лаб. работой: *Иванов В.* «Иссл. темпер. завис. ур. Ферми в п/п» (рукопись). ЛЭТИ, 1979. 0,3 п. л.
195. Сравнит. х-ка монолитн. форм. сигнала на осн. ПЗС и нейрок. (соавт. *Пилин Ю. Г.*). В сб.: Точн. и надежн. приб. и систем ЛА, 1979, вып. 132. 1,0 п. л.

## НАЧАЛО 1980-Х ГОДОВ

196. Гетероструктура (соавт. *Газизов В. Ю.*): Авторское свидетельство № 795201. 1980.

197. Способ упр. поляриз. излуч. инжекционного лазера (соавт. *Газизов В. Ю.*, *Мезенов А. В.*): Авторское свидетельство № 795383. 1980.

198. Физическая сущность времени (рукопись): Реферат ВУМЛ ЛГК КПСС, 1980. 1,0 п. л.

199. Проблема синтеза физических знаний в свете диамата (рукопись): Реферат ВУМЛ ЛГК КПСС, 1980. 3,4 п. л.

200. Анализ тенденций развития техники и производства для определения требований к подготовке специалистов по специальности 0620 (ответственный исполнитель; рукопись). ЛЭТИ, 1981.

201. Устройство для измерения эмиссии поляризованных электронов (соавт. *Газизов В. Ю.*): Авторское свидетельство № 1005567. 1982.

202. Электростатические двигатели с самокоммутацией (соавт. *Литовченко*) // Техника средств связи, сер. ТПС. 1982. № 7. 0,5 п. л.

203. К теории электростатических двигателей с автокоммутацией (соавт. *Литовченко*) // Техника средств связи, сер. ТПС. 1982. № 10. 0,5 п. л.

204. Электродвигатели с автокоммутацией переменного тока (соавт. *Литовченко*). Там же. 0,5 п. л.

205. Нейроскоп (соавт. *Газизов В. Ю.*): Авторское свидетельство № 1041012. 1983.

206. Развитие модели твердого тела (рукопись; соавт. *Мотарыгина*). Отчет ЦНИИРТК, 1983.

207. Исследование вакуумных электростатических двигателей (соавтор; рукопись). Отчет ЦНИИРТК, 1983.

208. Исследование процесса электрохимической активации воды применительно к технологии обработки рыбы и морепродуктов (соавтор, ответственный исполнитель; рукопись). Отчет ЦНИИРТК, 1983.

## ПОСЛЕ 1983 ГОДА

209. Явление взаимодействия конденсированного состояния вещества с физическим вакуумом. Заявка на открытие № ОТ-32 — 10971 от 23.07.1984.

210. Расчет теплот плавления для неорганических соединений. Деп. № 1851-85 от 14.03.1985.

211. Явление взаимодействия многополостных структур с живыми системами. Заявка на открытие № ОТ-32 — 11170 от 07.08.1985.

212. *Золотарев В. Ф.* Структура и свойства среды физического вакуума // Известия высших учебных заведений. Физика. 1985. № 1. С. 60.

213. *Золотарев В. Ф.* Модель рекомбинации фотоэлектронов у поверхности полупроводникового фотокатода // ЭТ. Сер. 2. 1985. № 2. С. 50.

214. Закономерность сознания. Заявка на открытие от 1986 г.

215. *Золотарев В. Ф.* Применение эффекта полостных структур в массовом разведении мегахил // Тезисы докладов I Всесоюзной конференции по промышленному разведению насекомых. М.: МГУ, 1986. С. 96.

216. *Золотарев В. Ф.* Теория полевого излучения многополостных структур // Тезисы конференции по непериодическим явлениям быстропротекающих явлений в окружающей среде. Томск, 1988. Ч. 3. С. 91.

217. Ионизатор воздушного потока. Заявка № 4848002/07 на изобретение от 12.06.1990.

218. *Золотарев В. Ф.* Корпускулярная теория гравитации как следствие квантования пространства физического вакуума // Прикладные вопросы и теоретические вопросы нетрадиционной энергетики: сб. Л.: ЛДНТП, 1990. С. 93.

219. *Золотарев В. Ф.* Физика квантованного пространства-времени / В. Ф. Золотарев, Б. Б. Шамшев. Ч. 1: Введение, механика, термодинамика, электромагнитные явления. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1992. 103 с.: ил. ISBN 5-292-01347-7.

220. *Золотарев В. Ф.* Физика квантованного пространства-времени / В. Ф. Золотарев, Б. Б. Шамшев. Ч. 2: Физический вакуум, структура и свойства. Ульяновск: Знание, 1990. [*Не издано?*]

#### **ПОСМЕРТНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ**

*Золотарёв В. Ф.* Проблемы жизни и смерти в контексте современной науки // Вестник Московской государственной академии делового администрирования. Серия: Философские, социальные и естественные науки. 2013. № 2-3 (21-23). С. 181—185.

## ЖИЗНЬ ПОХОДНАЯ

Пытливый ум, любознательность — неотъемлемая черта настоящего ученого. А любознательному человеку, если он к тому же вырос на природе, обязательно станет тесно в границах одного города и захочется путешествовать. Вот и Валентин Федорович любил ходить в походы, часто отправлялся с рюкзаком и палаткой в горы, ездил по всему Советскому Союзу. Со старшей дочерью Аллой совершил многодневный поход по Туркмении. Из других поездок, не таких долгих и далеких, привозил он любительские фотографии, запас здоровья на предстоящие трудовые будни, крепкий загар и жажду новых открытий...



## МОЙ ДОМИК ПОЛОТНЯНЫЙ

*Владимир Романенко*

Окончен день похода,  
И тишина вокруг,  
И звезды хороводом  
В ночной выходят круг.  
Я ставлю на поляне  
У жаркого костра  
Мой домик полотняный  
На четырех ветрах.

А помнишь, как с тобою  
Пятнадцать лет назад  
Счастливою весною  
Брели мы наугад —  
И был для нас желанным  
В долинах и в горах  
Мой домик полотняный  
На четырех ветрах?..

А если дождь, и ветер,  
И на сердце тоска,  
И кажется: на свете  
Есть только облака —  
Укроет от тумана,  
Согреет до утра  
Мой домик полотняный  
На четырех ветрах.

## ПАПИН ПУТЬ (LE CHEMIN DE PAPA)

*Музыка: Джо Дассен. Слова: Пьер Деланоэ*

*Перевод Юлии Лункиной*

Папа наш — слегка бродяга, чуточку поэт,  
Родины не знал он, и начальства над ним нет.

Ниоткуда шел,  
        куда глаза глядят, спешил —  
И нас десятерых он в кибиточке возил.  
И о доме лишь мечтали мы,  
Вечерами на привалах пели мы:

*Привев:*

Папа, папа, как долог твой трудный путь,  
Чтоб идти за тобой, надо отдохнуть!  
Папа, папа, как долог твой трудный путь,  
Не пора ли с дороги свернуть?

Но никого не слушал он и, чуть забрезжит день,  
В долгий путь пускался вновь — и как ему не лень!..  
Едва успеет мать ему рубашку постирать,  
Как уже опять пора ей нас в дорогу собирать!  
Лишь о доме грезила она:  
Хоть кругом дорог немало — жизнь одна!

*Привев.*

Вот так, с ухаба на ухаб катясь из года в год,  
Так, за горизонт спеша, смотря всегда вперед,  
Папа не заметил, как всех нас он растерял —  
Рассеял, будто зерна, везде, где проезжал.  
И где-то там, Вселенной на краю,  
Скрип его кибитки старой узнаю...

*Привев.*

## ПРЕДРАССВЕТНОЕ. ИЗ XXI ВЕКА

### *Пьеса для чтения*

*(Авторство приписывается  
Валентину Золотареву)*

Он  
Она  
Голос Жизни

*Она.* — Спишь?

*Он.* — Нет, мне тревожно,  
моя любимая,  
и поэтому я не сплю.

*(Словно про себя:)*

Я вчера еще так любил ее,  
а сейчас, мне кажется, не люблю.

Вчера во мне  
всё звенело и пело,  
а сейчас — глухая, словно стена,  
какая-то нарастающая,  
глубокая тишина.

*(Задумался.)*

*Властный человеческий голос — Жизнь, с Земли, не с неба:)*

*Голос Жизни.* — Я открою тебе,  
задумавшийся, встревоженный,

прекрасный,  
свою великую Тайну.  
Тайну  
Неумирающей Ясности.  
Жизнь  
потребует мужества.  
И ты — выдержишь. Поэтому  
ничего от тебя не скрою.  
Повторяй:  
только Преодоление  
рождает в людях Борцов,  
рождает в людях Поэтов,  
рождает в людях Героев.

*(Он повторяет последние слова строк со слегка вопросительной интонацией и паузой, словно стараясь запомнить:)*

Он. — ... Преодоление?..  
... Борцов?..  
... Поэтов?..  
... Героев?..

*Голос Жизни.* — Как преклонение перед  
красотой человека —  
создало античных богов  
Красотой.  
И только к творческим людям,  
доверившимся объятьям Сна,  
возвращается в полной мере  
семнадцатая весна.  
Для этого нужно многое:  
Разлуки, Встречи, Дороги,  
ищущие бесстрашные мысли  
и абсолютная искренность.  
Для этого нужно  
не бояться,  
Для этого нужно  
думать,





## ДОЧКЕ АЛЛОЧКЕ

*Валентин Золотарев*

### ПОДОРОЖНАЯ

Зарожденная любовью  
Водопада и Здоровья —  
Породнившихся сердец,  
Ты достаточно красива  
Для того, чтобы счастливей  
Стать, любимый первенец!

Будь, дитя мое, счастливой,  
Расточая всем на диво  
Красоту своей души!  
И, друзей своих любя,  
Позволяй любить себя,  
Свою нежность не души!

А любое наставленье,  
Наперед его забвенья,  
Досконально изучи,  
Так затем уж поступи,  
Чтоб тебе или другим  
Были радости ключи!

И учти — любое счастье  
Есть преамбула несчастья:  
Верно и наоборот.

Не кляни своих поступков —  
С затаенною улыбкой  
Извлекай уроки впрок!

### **АЛЛОЧКЕ ОДИН ГОД**

Посмотрите, полюбуйтесь —  
Первый Аллочкин портрет!  
Что, серьезна? — Не толкуйте!  
Доложу вам: нет и нет!

Весела и любопытна,  
Заявляет о себе  
Криком, смехом и попутно  
Плачем, если «не в себе»!

### **АЛЛОЧКЕ ДВА**

То были страшно-трудные дни —  
То был период гашения любви...  
Эти угрюмые, скучные лица —  
Образ того, как могли веселиться,  
В том проявляя мудрость свою,  
Чтобы взаимно «подкинуть свинью»!  
Словно мы жили в дешевом притоне...  
Доводы разума были в загоне!  
Борьба за господство шла безуспешно...  
Решили покинуть Казань и поспешно  
Бежать в Ленинград, а потом  
С жизнью семейной покончить на том...  
Да, это были ужасные дни:  
То был период крушения семьи!

### **АЛЛОЧКЕ 2,5 ГОДА**

Наша Алла спозаранку —  
Ей не более трех лет —  
В общежитии аспирантов  
Основалась. И заметь:

В ситуации пикантной  
«Одиночного» отца.  
Ну, а мамочка галантно  
И без лишнего словца,

Чтобы папа мог устроить  
В ясли Аллочку свою,  
«Испарилась». Беспокоить  
Дабы меньше жизнь свою,

Мама выдала наказ:  
«Папе дочку не давали  
Из яслей чтобы ни разу!»  
Годы шли, а дни бежали...

### **АЛЛОЧКЕ 6 ЛЕТ 10 МЕСЯЦЕВ**

В круглосуточных яслях,  
А потом и в садике  
Наша Аллочка росла  
В ломаном кораблике —  
Семья развалена была.

Из семи четыре дня  
В хороводе проводила,  
У мамыши день иль два,  
А к папаше заходила  
Лишь украдкой иногда.

### **АЛЛЕ 7,5 ЛЕТ**

#### ***Впервые пошла в школу***

Учись — на свету лучше жить!  
Помни — веление века:  
Уметь умножать и делить,  
Главное — быть Человеком!

Товарищ в беде — помоги  
Хотя бы полезным советом.

Людей уважай: не груби —  
Признак бессилия это!

Используй оружие сильных —  
Добро! Если обидят — учти ты:  
Лишь нападение всесильно —  
Лучшее средство защиты!

## АФРИКАНСКИЙ ПАПА

*Юлия Лункина*

Нас у мамы двое: я и старшая сестра Аня. Нормально — не мало и не много. Но бывали моменты — особенно после ссор, — когда мне хотелось быть единственной дочерью. Годам к пяти детский эгоцентризм прошел, и как раз тогда — хорошо, что не раньше — я узнала, что моя старшая сестра на самом деле средняя, поскольку у нас, оказывается, есть еще более старшая сестра: Алла, первая дочь нашего папы. Как именно мне стало известно о ее существовании, я уже и не помню. То ли нашлась старая фотография, где у папы на руках сидела незнакомая девочка, то ли папа сам нас познакомил. Помню, что я очень удивилась: моя сестра — и такая большая! Сестра — и совсем не похожа на меня! Мне хотелось звать ее на «вы», я ее чуть опасалась. А я ей понравилась... кажется. Хотя явной неприязни вроде бы не вызвала.

Папа, видимо, из этого сделал выводы: детей надо знакомить, когда они еще совсем маленькие либо когда уже настолько взрослые, что всё понимают. У него в новой семье появились младшие дети, и он привел их к нам знакомиться чуть ли не двухлетними. На этот раз выбор возраста был удачным — мы все обоюдно понравились друг другу, маленькие даже загордились, что у них есть такие большие сестры. Младшая сестренка, Настя, рыженькая и зеленоглазая, оказалась похожа почему-то на Аню, а младший братик Юра — на меня. Когда он фотографировался в сестринском платье, можно было подумать, что на карточке я.

Увидев, что знакомство прошло удачно, папа стал часто приходиться к нам с детьми. Аня, имевшая опыт общения со мной, сразу нашла с ними верный тон, а я, старше их на девять и десять лет, как-то робела и терялась. Они вили из меня веревки: щекотали до истерики, загоняли под кровать, ходили по спине ногами. Всё это была игра, они просто не думали, что мне может быть больно или я устала. Да мне и не было так уж больно. Я любила, когда они приходили. А позволяла садиться себе на шею по одной простой причине: словесных запретов они как будто не понимали, а бить детей нельзя — это я знала твердо.

Потом дети выросли, шалить стали меньше. Настало время чинных визитов друг другу в гости. Собирались и у старшей сестры, и у нас (реже всего), и у третьей папиной жены. Я стала учиться в институте, познакомилась там с африканцами и узнала, что у них в порядке вещей, когда много жен и от каждой по несколько детей. Я тогда выбрала из папиных фотографий одну, где он был сильнее всего загорелым, и всем говорила, что у меня африканский папа. Как это? А очень просто: три жены и пять детей!

Меня всю жизнь оберегали от чужих ссор: сначала мама, а потом, как выяснилось, и Аня. Мне очень долго казалось, что у всех других сестер и брата такие же хорошие отношения с папой, какие были у меня. А когда у него пошло дело к разводу и с третьей женой, оказалось, что детям было за что на него обижаться. Не было такого ощущения у Аллы (но она далеко — аж в Японии!), единственного сына и у меня. Оказавшись снова бессемейным, меня папа и выбрал. И попытался возникнуть в моей жизни более ощутимо: пригласил переехать жить к нему. Мне тогда было едва за двадцать, а ощущала я себя вообще даже пятнадцатилетней. И вдруг маленькая глупенькая девочка Юлечка должна решать такой серьезный вопрос! Тем более что мама внезапно начала общаться со мной записками, избегала смотреть в глаза. Промучившись с неделю, я поняла, что не сумею найти решения, которое никого бы не обидело, и сказала, что останусь с мамой. Аня возмущалась, почему я так долго думала и не ответила папе отказом сразу же: ведь мама меня

вырастила, прошла со мной через все трудности подросткового возраста — а он теперь явился, когда я стала большая и красивая, и решил меня увести. Я признала, что она права. Настя, когда узнала, что я чуть не поселилась с папой, тоже ужаснулась. Я не сумела скрыть удивление, а она, ничего не объясняя, коротко ответила: «Ты его просто не знаешь».

Это верно: потом, когда из-за моей свадьбы наши отношения с отцом испортились, я поняла, что не только он не знал меня, но и я его совершенно не знала. Не видела за придуманным образом, который любила, реального человека. Да, родного по крови, да, умного и красивого — но до жестокости непростого в общении, бескомпромиссного в одних вопросах и порой беспардонного в других. В его жизни настало смутное тяжелое время одиночества. Так, не простившим и не прощенным, он и умер — вдали от всех, кого любил и кто любил его.

Я не думала, что буду плакать об отце, когда услышала, что он умер. Я и не уронила ни слезинки, даже на похоронах — больше делала вид, терла сухие глаза. О мертвых, как известно, или хорошо, или ничего, поэтому на поминках говорили речи только папины коллеги. Дети молчали.

А когда все уже расходились, последняя папина бывшая жена — отныне вдова — вдруг шагнула ко мне и крепко обняла, так, что я чуть не задохнулась. Сквозь рыдания она умоляла: «Прости его! Пожалуйста, прости его!! Он тебя так любил...» И я сломалась. Я плакала так, как никогда в жизни, не переставая несколько дней.

Прости меня, папа! Прости, что не умела быть святой, что не успела помириться с тобой при жизни. Думаю, каждый из нас, твоих детей, почувствовал то же. Твой уход сблизил нас, мы увидели, что все мы, такие разные, — все-таки похожи друг на друга. Внешне — каждый на свою маму, а мы с братом на тебя. Но внутри каждого из нас живет часть тебя, нравится нам это или нет. Мы все твои дети. Твоя кровь и твое продолжение.

## ПРЕОДОЛЕНИЕ\*

*Юлия Лункина*

— Валя... Одолжи мне, пожалуйста, до пенсии... хоть пару тысяч... ну хотя бы одну!

— Нашла у кого просить. Я сам от пенсии до пенсии тянусь.

— Но ты-то один! А у меня внуки. Твои, между прочим! И не отпирайся, ты всегда умел что-то припрятать про запас.

— Ах, вон ты как! Нет, дорогая, ничего я тебе не дам.

Татьяна некоторое время молча смотрела на трубку, откуда раздавались короткие гудки, потом бросила ее на аппарат и прошла в кухню. Надо было что-то сообразить на обед фактически «из топора»...

Валентин вернулся в комнату. Звонок выбил его из колеи, вернул в презренный быт из мира сложных теоретических построений, которые он возводил. Последнее время он особенно остро ощущал их зыбкость. Разгадка тайны, способной сцементировать их и придать необходимую стройность, маячила где-то поблизости, но никак не желала открываться.

И на этот раз никто не вправе был упрекать Валентина, что он не испробовал всё. Месяцы, а то и годы яростной борьбы сначала с неизвестностью, а потом, после того как открытие сделано, — с научным сообществом за признание его идеи были знакомы ему не понаслышке. Преодолевать

---

\* В философии преодоление имеет смысл, отличный от общепринятого: переход на более высокий уровень либо выход в запредельное пространство.

сопротивление оппонентов — хороший спорт для ума. И до сих пор всё шло так, как полагается: Валентин не снисходил до компромиссов, не экономил силы, потому что в конечном счете усилия вознаграждались признанием его правоты. Он не боялся бросать вызов, не склонялся перед авторитетами и ставил преодоление выше сотрудничества. Но в этот раз было особенно тяжело. Надежды, что он возлагал на эксперименты, не оправдались. Один за другим соратники и ученики отступались, убеждали признать очевидное, смириться с поражением и поискать иные пути.

Валентин не поддался на увещевания, заклеил отступников предателями и решил, что пора менять союзников и средства достижения цели. Раз наука пока не может дать ответов на его вопросы, значит, остается обратиться к магии. В свое время протонаука переплеталась с ней так тесно, что на размежевание ушли века. Может, и впрямь имеет смысл временно отойти назад и вернуться к истокам? Тем более что в конце семидесятых он уже двигался в этом направлении и даже приобрел определенную известность среди занимавшихся биоэнергетикой. Ходил на лекции Гумилева, контактировал с сообществом уфологов «Круги на полях», встречался и переписывался с целой командой сильных экстрасенсов. Похоже, пришло время по-новому осмыслить те давние наработки...

Валентин славился в научных кругах способностью разглядеть жемчужное зерно даже в тонне навоза. Он не считал зазорным цитировать сайентологов, если мог опереться на рациональную часть их учения. А последние годы изучал и конспектировал сочинение Папюса «Практическая магия». Он вел записи в блокноте участника какой-то из многочисленных научных конференций. Коричневая книжечка заполнялась цитатами, вопросами, идеями, рисунками и даже вырезанными кусками книжных страниц — когда мысль летела так стремительно, что жалко было времени на переписывание. И мир открывал перед ним доселе неизведанные грани, впускал в запретные уголки, привычные предметы обретали иной смысл.

Но Валентин пустился в это приключение не из праздного любопытства. Всё новое, что открывалось ему на страницах книги Папюса, ставил он на службу своей теории. И там, где поначалу не виделось ничего общего со старыми, наукой проверенными выводами, стали возникать новые ассоциации, проглядывать смутные догадки... «Эксперимент не дал результатов? А может, они все-таки были, эти результаты, но увидеть их помешали недостаточно чуткие приборы?! Повторим-ка эксперимент, но теперь посмотрим на него внимательнее, заглянем дальше, подключим внутреннее зрение!..» И вот на краю видимого и осязаемого, на самом ребре грани между реальностями, мелькнула искорка близкого озарения...

Валентин работал как одержимый, почти не ел и не спал, прикуривал одну сигарету от другой. Именно тогда он почувствовал, что уже не молод, что силы не беспредельны и их надо экономить. И стал методично пресекать, перекрывать всё, что казалось ему излишней, непозволительной тратой телесных и умственных ресурсов. Он видел перед собой цель и шел к ней, не считаясь со средствами, не слушая предостережений, отмахиваясь от всего, что представлялось ему досадными задержками на этом пути.

И не заметил, как остался один.

В начале июля над ним снова сгустились тучи. Он многого добился и многое пересмотрел с тех пор, как открыл сознание магии, но главного сделать по-прежнему не мог. Его теория, даже дополненная и расширенная, всё равно не имела прочного стержня — решающего, неоспоримого довода, силой которого она превратилась бы из гипотезы в обоснованное положение. Как Валентин ни бился, ему не удавалось выпытать у сил света разгадку последней тайны. И в конце концов он обратился к силам тьмы.

Вечером того дня, когда Татьяна попросила у него займы, он зашел в очередной тупик. Теперь уже не он искал ответов — незримые собеседники призывали к ответу его. Угрожали, мучили, застилали перед глазами свет. Каждый шаг от комнаты до кухни давался так тяжело, будто на обеих ногах висело по десятку гирь. Валентин поставил на газ

ковшик с немудрящей похлебкой, еле доплелся обратно в комнату и с трудом поборол желание упасть на диван. Он опасался, что стоит только лечь — и подняться уже не дадут. Сел к столу, взял ручку и попытался привести мысли в порядок. Это привычное занятие не раз вытягивало из приступов дурноты. Но сегодня и оно помогало плохо. Бумага будто проваливалась сквозь стол, ускользала из-под руки, буквы то разъезжались в нечитаемые каракули, то превращались в рисунки — лабиринты переплетающихся линий, кругов, росчерков и точек...

Внезапно всплыли из глубин памяти юношеские стихи:

Только Преодоление  
рождает в людях борцов,  
рождает в людях поэтов,  
рождает в людях героев...

«Преодоление! Надо преодолеть себя. Надо прочистить голову, протереть глаза, и все мучители сгинут. Любую боль можно пересилить, пока внутри есть стержень!»

— Есть стержень?! — завопили со всех сторон издательские голоса. — А вот и нету! Нет стержня! Ты рухнешь! Ты пропал! Никто, никто тебе не поможет!..

— Поможет! — вслух возразил Валентин и с усилием встал. — Я знаю, кого вы боитесь! Есть у меня друг и тезка, он служит Господу и хорошо знает, как укрощать ваше племя! Он никогда не бросал попавших в беду, он меня выручит... Только дотянуть бы до рассвета... не быть... одному...

...Татьяна уже почти спала, когда зазвонил телефон. Было совсем поздно. Не зажигая света, чтобы не разбудить внуков, она ощупью, спотыкаясь о стулья и разбросанные по полу вещи, добралась до телефона.

— Алло! Кто это?

— Таня... — еле слышно проскрипело в трубку. — Ты сегодня... Ты утром просила займы...

— Валя, ты, что ли? Уже все спят. Что случилось?

— Я дам тебе денег, только приезжай!

— Хорошо, но не сейчас же! Ночь ведь... — она не успела договорить, в трубке снова зазвучали короткие гудки.

Татьяна развела руками. Транспорт уже не ходил, а на такси денег не было. Ничего не оставалось, как только ждать до утра...

Она приехала так рано, как смогла, но сколько ни звонила в дверь, Валентин не открыл. О плохом думается в последнюю очередь, поэтому Татьяна не встревожилась, а решила, что бывший муж просто передумал и уехал ни свет ни заря на дачу. Такое время от времени случалось и раньше. Она немного постояла под дверью и вернулась домой. И еще почти две недели никто не догадывался, что случилось несчастье.

Валентин погиб в точности так, как сам предсказывал за пару лет до этого: «Я умру, и завоняю, и никто ко мне не подойдет...» Покинутый всеми, кого любил, отгородившись от всех, кто любил его, он растворился в Вечности и оставил после себя больше вопросов, чем ответов.

*4—6 июля 2017*

## ПАПЕ ВАЛЕ

*Юлия Лункина*

От жары спасаюсь в ванной.  
Гладят тело струи душа.  
Занавеска вдруг качнулась,  
Потемнела... Кто за ней?!  
Просто тень... Но тень — родная!!  
Папа, подожди! Послушай,  
Я ведь все еще болею  
Непрощенностью твоей.

Радость пятого апреля,  
Боль четвертого июля —  
Дни прихода и ухода  
Твоего — остались нам,  
Чтоб друг друга не забыли  
Алла, Аня, Настя, Юра, Юля.  
Смерть родителей и вправду  
Делит жизнь напополам.

В голосах сестер и брата —  
Разных — общее есть что-то!..  
Может быть, я сочиняю...  
Видишься везде мне ты:  
В друге старшем, друге мудром  
Я ищу твою заботу  
И в любимом человеке  
Нахожу твои черты.

Юность первая уходит —  
Кто поверит, что за тридцать  
Твоей маленькой кисаньке!..  
Только зеркало не лжет:  
Я смотрюсь в него и вижу  
Не одно лицо, а лица —  
У меня твоими стали  
Веки, скулы, брови, рот.

Ты успел совсем не мало —  
Но в задумках больше было!  
Потому, наверное, папа,  
Мне сейчас явился ты:  
Я в твои вникаю грезы,  
Хоть всего постичь не в силах —  
И однажды в моих строчках  
Оживут твои мечты!

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя (Юлия Лункина) . . . . .	3
Автобиография (Золотарев Валентин Федорович) . . . . .	4
Список научных трудов и изобретений Золотарева Валентина Федоровича . . . . .	8
1960-е годы. . . . .	8
1970-е годы. . . . .	14
Начало 1980-х годов . . . . .	20
После 1983 года . . . . .	21
Посмертная публикация . . . . .	22
Жизнь походная . . . . .	23
Мой домик полотняный (Владимир Романенко) . . . . .	24
Папин путь (перевод Юлии Лункиной) . . . . .	24
Предрассветное. Из XXI века (авторство приписывается Валентину Золотареву) . . . . .	26
Дочке Аллочке (Валентин Золотарев) . . . . .	30
Подорожная . . . . .	30
Аллочке один год . . . . .	31
Аллочке два . . . . .	31
Аллочке 2,5 года . . . . .	31
Аллочке 6 лет 10 месяцев . . . . .	32
Алле 7,5 лет . . . . .	32
Африканский папа (Юлия Лункина). . . . .	34
Преодоление (Юлия Лункина). . . . .	37
Папе Вале (Юлия Лункина). . . . .	42

---

*Литературно-художественное издание*

**Валентин Золотарев**  
Штрихи к портрету отца

*Составитель* Юлия Валентиновна Лункина

Книга публикуется в авторской орфографии и пунктуации.  
Использованы фотографии из семейных архивов.

Гарнитура PT Serif. Формат 145×205. Усл. п. л. 2,56

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Золотарев Валентин Федорович (1931–2000) — доктор физико-математических наук, специалист по физике твердого тела, изобретатель, автор собственной единой теории Вселенной.

Этот небольшой сборник — дань памяти дочери отцу, воспроизведение сохранившихся документов и попытка домыслить то, чему не было свидетелей, высказать то, для чего не нашлось времени и сил, пока отец был еще с нами. Его яркая личность и непростая судьба могут быть интересны не только его родственникам.

ISBN 978-5-0050-6143-0



9 785005 061430 >